

*Літературні диктанти – ефективний метод
діагностики знань учнів на уроках
української літератури та в підготовці до
зовнішнього незалежного оцінювання
(для вчителів та учнів 10-11 класів)*



Укладачка **Космакова Наталія Володимирівна**, учителька української мови та літератури вищої категорії, учителька-методистка Одеського НВК «Гімназії №2» Одеської міської ради Одеської області, член обласної творчої групи науково-методичної лабораторії мовно-літературної освіти кафедри методики викладання і змісту освіти КЗВО «Одеська академія неперервної освіти Одеської обласної ради».

Літературні диктанти містять запитання для поточного контролю знань, умінь та навичок учнів, які також можуть використовуватися для проведення тематичного оцінювання. Завдання створено відповідно до оновленої програми Міністерства освіти і науки України із української літератури для 10-11-х класів (2017 р.).

Одна з найактуальніших вимог реформи сучасної освіти – компетентнісний підхід до викладання навчальних предметів, що нині активно запроваджує Міністерство освіти України. Такий підхід передбачає опанування вчителем методик компетентнісного навчання, розуміння сутності Нової української школи.

Літературні диктанти – спосіб організації уважного і вдумливого читання твору.

Подані диктанти можна використовувати на уроках української літератури для формування читацької культури, критичного мислення учнів, навичок самостійного аналізу та аргументованого оцінювання прочитаного, а також для формування читацької компетентності: аналізувати прозові тексти; послуговуватися літературознавчими термінами; творчо-пошукові навички; висловлювати власне бачення порушених у творі проблем; використовувати міжпредметні зв'язки.

Літературні диктанти – це система вправ та завдань, які дають змогу швидко і різнобічно перевірити знання учнів з теми, що вивчається, уміння відокремлювати основне, систематизувати, узагальнювати матеріал.

Літературні диктанти подібні до текстів із вправами зворотної дії, коли можна одразу ж проконтролювати правильність виконання роботи. Проте, на відміну від текстових завдань, де потрібно вибрати одну відповідь з-поміж інших, пропонований вид роботи потребує відповідного усного чи письмового пояснення, коментування тощо.

Літературні диктанти можна поділити на підвиди:

Асоціативні диктанти перевіряють, як учні орієнтуються в основних моментах біографії та творчості письменника. Учитель диктує дати, назви географічних об'єктів, творів, прізвища людей, які мають певний стосунок до автора або до твору, який вивчається. Учні розшифровують ці поняття усно чи письмово.

Акродиктанти дають змогу учням одразу ж перевірити правильність виконання завдань, оскільки перші (другі, треті...) літери слів – відповідей утворюють ключове слово, запропоноване в умові, або значення якого пояснюється.

Бліц-диктанти потребують швидкої реакції. Учень відразу ж записує в зошит відповіді на запитання вчителя.

Лінійні диктанти полегшують діяльність учнів тим, що остання літера кожного слова – відповіді є першою літерою наступного слова.

Літературний диктант «Ерудит» потребує від учнів уважного прочитання матеріалу підручника, самостійної роботи з додатковими джерелами. Їх можна пропонувати на уроках, які проводять у вигляді інтелектуальних ігор-змагань.

Літературні макродиктанти проводять при узагальненні вивченої теми.

Логічні диктанти дають змогу з'ясувати, як учень уміє пов'язувати факти, поняття, знаходити спільне в подіях, біографіях тощо.

Німіий диктант доцільний при вивченні особливостей віршованої мови. Учитель на дошці пише графічне позначення дво- і трискладових стоп. Завдання учнів – записати назви. Те саме стосується римування.

Розподільні диктанти перевіряють уважність учня при прочитанні творів. Учитель зачитує певні поняття, художні прийоми, а учні розподіляють їх за певними колонками.

Синонімічні диктанти перевіряють уміння учнів підбирати синоніми до запропонованих термінів:

- персоніфікація – уособлення;
- анафора – єдинопочаток;
- чотиривірш – катрен тощо.

Цитатні диктанти перевіряють знання учнями текстів, висловлювань про письменника, творчість якого вивчають.

Хронологічні диктанти пропонують, коли є потреба, запам'ятати найважливіші дати, пов'язані з життям і творчістю автора. Крім того, вони дають змогу перевірити знання фактів із життя письменника у хронологічній послідовності.

10 клас

І.Нечуй-Левицький. «Кайдашева сім'я»



А. Базилевич. Ілюстрації до «Кайдашевої сім'ї»

1. Яка частина прізвища Нечуя-Левицького є його літературним псевдонімом...
2. Хто з героїв повісті «був чоловік гордий, упертий, не любив нікому кланятися»...
3. Хто був головою в сім'ї Кайдашів...
4. Який засіб сміху використовує автор, показуючи, як саме Кайдашиха їде до Балашів...
5. Скільки днів після похорону батька сім'я жила в злагоді...
6. Як назвала себе Кайдашиха, розповідаючи, як її ображають діти...
7. Хто з героїв повісті вважав, що вісь воза зламалася тільки тому, що снопи перевозили в неділю...
8. За що Мотря сподобалася Карпові...
9. Хто з героїв повісті мав ніжну, поетичну вдачу...
10. Який серйозний злочин учинила Мотря проти Кайдашихи...
11. Чому Мелашка пішла з дому...
12. Яким ремеслом заробляв Омелько Кайдаш...



А. Базилевич. Ілюстрації до «Кайдашевої сім'ї»

І. Нечуй-Левицький. «Назвіть героя повісті»

1. Кого так описує автор «...був дуже богомільний, ходив до церкви щонеділі не тільки на службу, а навіть на вечірню, говорив два рази на рік, горнувся до духовенства, любив молитись і постити»...
2. Ця героїня «...наглядала за працею невістки, «наче осавула на панщині, а сама не бралась і за холодну воду»...
3. Дівчина «...була з поетичною душею, з ласкавим серцем»...
4. Він «...був чоловік гордий, упертий, не любив нікому кланятись, навіть рідному батькові»...
5. Уважав, що «...вісь біля воза зламалася тільки тому, що він поїхав по снопи в неділю»...
6. Цей персонаж «...був дотепним, життєрадісним парубком, а ставши хазяїном, сварився з братом за кожну дрібницю»...
7. Чий це портрет «...широке лице було сухорляве й бліде, ...на сухому високому лобі набігали густі дрібні зморшки»...
8. Кого так характеризує автор «...і гарна, і трохи бриклива, і в неї серце з перцем»...
9. Як звуть дівчину, яка «...була невеличка на зріст, але рівна, як струна, гнучка, як тополя, гарна, як червона калина, довгообразна, повновида, із тонким носиком»...
10. Цей герой «ніколи не сміявся гаразд... його насуплене, жовтувате лице не розвиднювалось навіть тоді, як губи осміхались»....
11. У цього героя «...широке лице було сухорляве й бліде... кучеряве посічене волосся стирчало на голові, як пух, і блищало сивиною»...
12. Чия це портретна характеристика «веселі й сині, як небо, очі світились привітно і ласкаво. Тонкі брови, русяві дрібні кучері на голові, тонкий ніс, рум'яні губи – все подихало молодою парубочою красою»...



А. Базилевич. Ілюстрації до «Кайдашевої сім'ї»

Панас Мирний. «Хіба ревуть воли, як ясла повні?»



С.Васильківський. «Козача левада»

1. Про кого сказано «...дізнавшись від бабусі, що Бог усіх «хлібом годує» дивується, чому це мати сама «хліб заробляє – ось досі з роботи немає»...
2. Хто з героїв «...мав чотири прізвища»...
3. Один із персонажів «...до багатих горнувся, а на голоту дивився згорда, хоч сам вийшов із бідноти»...
4. Цікаво, а хто «...часто вживав прислів'я «своя сорочка ближча до тіла», «дарованому коневі в зуби не дивлються», «як багатство, то й щастя»...
5. Вона «...намагалася повернути свого чоловіка до чесної праці, а, втративши надію на щасливе життя з ним, накладає на себе руки»...
6. Вона «...дізнається про страшний злочин сина і, перемагаючи материнське почуття любові, йде до волості щоб заявити на нього»...
7. Хто таке вдіяв «...покарала наймичку тим, що начепила їй на шию ненароком задавлене кошеня і примусила так прилюдно мазати панські кухні»...
8. Чий це опис «...низенька, чорнявенька, не дуже хорошої вроди дівчина»...
9. Про кого так сказано «...А й дитина вийшла – на славу. Повновидне, чорняве, головате, розумне...Тільки якесь невеселе, вовчкувате, тихе»...
10. Чия це характеристика «...з молодих літ зсушена, то працею, то нуждою, суха, як опеньок, тиха, бідненько зодягнена»...
11. Про кого зазначено «...начальство його любило за те, що він був до всього здатний, моторний, сильний, розумний...»...
12. Як її звать «...бідна, некрасива дівчина, уже таки літня, що жила в сусідах, удвох зі старою матір'ю»...

Панас Мирний. Перший соціально-психологічний роман «Хіба ревуть воли, як ясла повні?»



Наталія Антоненко. «Чіпка Варениченко»

1. Твір Панаса Мирного «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» за жанром є...
2. У 1903 році твір «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» вийшов під назвою...
3. Остаточний духовний злам Чіпки стався після того, як його...
4. «Розбишацька дочка», «тихий янгол» - так у творі названо...
5. «А то вона, її тиха мова гасила його лютощі. Як почне, бувало, його умовляти, - та словом, як повивачем, зів'є... За те Чіпка... душі не чув у їй. Що... не скаже, усе послухає». Про кого ці рядки...
6. Хто з нащадків Мирона Гудзя успадкував дух козацтва...
7. «Своя сорочка ближча до тіла», «як багатство, то й щастя» - ці прислів'я часто вживав...
8. За часів кріпацтва село Піски належало...
9. «Старе серце завжди шукає, де б його погрітися, кому б його посвітити на прощання своїм погаслим світом... Генеральша до людей давно охолола. Люди самі шукають тепла та світу. Де світ, там і тепло. А тепла у старім серці на макове зерно... Кому ж його оддати?» Генеральша віддала своє тепло...
10. «Палкий, як порох, сміливий, як голодний вовк, він усіх побивав, над усім верховодив... А насміятися над ким, украсти, одняти що - йому дай! Хто заніс Луценкові ворота й почепив на самім версі столітнього дуба? Хто в Тхорихивдови вимадав дьогтем ворота? Хто пустив погану славу на багатирку Шрамченкову дочку?.. Не одна й не дві матірки плакало на Махамеда, як його прозвати старі баби. Не один парубок або й чоловік, покуштувавши на кулачках Махамедового «безміна», по-хиріє-похиріє та через півроку й на той світ переступить... А горілку пити, гуляти - Махамед усім п'янюгам привід дає!» Ця характеристика стосується...
11. Який перший злочин учинив Чіпка з товаришами...
12. За що заслали Чіпку на каторгу...

Іван Карпенко-Карий. «Мартин Боруля»



І. Смичек. Портрет Івана Тобілевича (Карпенка-Карого)

1. Справжнє прізвище драматурга Івана Карпенка – Карого...
2. Назвіть представників родини І. Карпенка – Карого, які належали до театру корифеїв....
3. Новий український театр започатковано виставою...
4. Жодного разу не з'являється на сцені дійова особа твору «Мартин Боруля»...
5. Репліка «Виграв чи програв, а грошки дай! Живи – не тужи! Все одно що лікар: чи вилічив, чи залічив – плати!» належить...
6. Репліка Мартина Борулі «Дорогою не балакай до мене, бо я тебе, капловуха собако, чисто всього обпатраю!» адресована...
7. Найбільшим комізмом сповнені діалоги між Мартином і...
8. Розташувати події у правильній послідовності: згода Борулі на шлюб Марисі з Миколою – викрадення коней в Омелька – приїзд на заручини Націєвського – звільнення Степана з роботи
9. Події у творі «Мартин Боруля» відбуваються протягом...
10. Кому належить репліка «Поросят тільки у ночвах патрають, а ти хочеш благородного чоловіка...»...
11. Хто сказав: «Краще жить на світі щасливим мужиком, ніж нещасним паном – це всяке знає!»...
12. «Їзю на своїх конях по просителях: і коней годують, і мене годують, і фурмана годують, і платять!...» - казав...
13. Кому належить репліка «Та я ж письменоводителеві над ночвами ціле відро води на голову вилив...»...
14. «Красовський державець... - вір мені, що як будеш отак роздувать свій гонор, то Красовський з'їсть тебе!» - говорив...
15. Хто з героїв біжить до шпиля виглядати гостя...
16. Хто тікає із власних заручин...
17. Хто просить благословити дітей до шлюбу...
18. Спалює папери про дворянство...
19. Працює повіреним в обох ворогуючих сторін...

20. Продовжити репліку Марисі «...тільки той має право їсти, хто...»...
21. Який справжній факт з життя родини автора ліг в основу сюжету...
22. Жанр твору « Мартин Боруля» -....
23. Хто з героїв назвав Мартина «бидлом»...
24. За кого мріє Мартин видати заміж свою доньку...



**Мартин Боруля. Афіша Полтавського академічного театру
ім. М.В. Гоголя**

Іван Карпенко-Карий «Мартин Боруля»

1. Скільки дій у п'єсі «Мартин Боруля»...
2. Яку посаду обіймає Степан...
3. Як Марися і Степан мали називати батьків...
4. Хто б «скорій рови копав», ніж працював канцеляристом...
5. Хто говорить «Хіба я його буду везти? Коні повезуть. А я сяду на повозку, ноги в сіно засуну, то мені й байдуже»...
6. Чому на думку Палажки, Мартин з «глузду з'їхав»...
7. Що не знав Мартин, коли подають: «чи до борщу, чи на ніч»...
8. Чому Борулі не дали дворянські права...
9. Чиї це слова: «Краще жить на світі щасливим мужиком, ніж нещасним паном – це всяк знає!»..
10. «Умствєнна робота – висшого порядку предмет»...
11. Що Мартин Боруля робить з дворянськими документами...
12. Чому Мартин вирішив стати дворянином...

Іван Франко. Поетична творчість Каменяря



І. Труш. Портрет Івана Франка

1. Яку назву мав перший в Україні революційно-демократичний журнал, засновником якого був І.Франко...
2. У якій збірці поета постав образ «вічного революціонера»...
3. Як І.Франко визначив жанр збірки «Зів'яле листя»...
4. Який твір І.Франко написав під впливом картини Рафаеля...
5. Як називається ліричний вірш, що складається з двох катренів і двох терцин...
6. Яку поезію І.Франко написав у формі сповіді ліричного героя...
7. Кому автор адресував слова «Ти взяв один з мого життя момент, і слово темне підшукав та вчене, і Русі возвістив: «Ось декадент!»...
8. Якій поетичній збірці І.Франка властиві філософічність і притчевість...
9. Герой якого твору воліє краще вмерти, аніж жити «в сітях брехні»...
10. Яка поезія починається словами «Я бачив дивний сон»...
11. Що символізують образи весни, громовиці, сонця і сіяча у циклі «Веснянки»...
12. Прототипами героїнь якої автобіографічної поезії були Ольга Рошкевич, Юзефа Дзвонковська, Целіна Журовська...

Іван Франко. Поема «Мойсей»



Мікеланджело. «Скульптура Мойсей»

1. Що стало поштовхом до написання поеми була скульптура ...
2. За жанром «Мойсей»...
3. Поема написана в ... році
4. Поема «Мойсей» складається з ...
5. Фальшивими пророками були ...
6. Мойсей розповідає євреям легенду про те, як дерева ...
7. Мойсей гине на порозі нового життя, тому що ...
8. Слова «Одурив нас Єгова» сказав ...
9. Новим провідником, гідним Мойсея, стає ...
10. Юрій Шелех назвав поему «Мойсей» другим ... української літератури
11. Про кого ці слова :
Все, що мав у житті, він віддав
Для одної ідеї,
І горів, і яснів, і страждав,
І трудився для неї....
12. Чиї це слова:
А що ти усомнивсь на момент
Щодо волі моєї,
То побачивши сю вітчизну,
Сам не вступиш до неї...

Іван Франко. Новела «Сойчине крило»



Вікторія Франсіско. «Джульєтта»

1. Який жанр твору «Сойчине крило»...
2. Коли починається дія у творі...
3. Звідки прийшов лист, якого отримав головний герой...
4. Якими словами починається лист...
5. Яку функцію виконує розлогий лист як особливий компонент твору...
6. Як називала головного героя кохана Марія...
7. Що здавалося Марії, коли вона вклала у лист сойчине крило...
8. Який вислів став життєвим кредо головного героя...
9. Яка ідея твору...
10. Чим, на переконання головного героя твору, має бути напоєне людське життя...
11. Як закінчується твір...
12. У чому полягає особливість композиції...



Склоє. «Дівчина і пташка з листом»

Михайло Коцюбинський. Новела «Intermezzo»



1. Слово «Intermezzo» в перекладі на українську мову означає...
2. «Intermezzo» М. Коцюбинського за жанром - ...
3. М. Коцюбинський твір «Intermezzo» присвятив ...
4. Завершіть ряд: Оверко, Трепов і ...
5. Залізна рука города – це ...
6. Образи-персонажі новели – це ...
7. М. Коцюбинському після написання «Intermezzo» присвоїли мистецький титул ...
8. Кульмінацією новели є епізод...
9. Ознакою драматичного твору в новелі є ...
10. «Єднала небо із землею в голосну арфу і грала на струнах симфонію поля» дійова особа новели ...
11. Уривок «Прощайте. Йду поміж люди. Душа готова, струни тугі, налажені, вона вже грає» є елементом сюжету ...
12. В українській літературі М. Коцюбинський відомий передусім як ...



М. Коцюбинський. Новела «Intermezzo»

1. Жанр твору М. Коцюбинського «Intermezzo»...
2. Яку присвяту має новела М. Коцюбинського «Intermezzo»...
3. Доведіть, що новела написана в імпресіоністичній манері....
4. Які образи, на вашу думку, становлять ядро образного конфлікту новели «Intermezzo»...
5. Назвіть дійових осіб новели М. Коцюбинського «Intermezzo»...

6. Що символізують образи твору...
7. Розкрийте зміст назви новели М. Коцюбинського «Intermezzo»...
8. Яким картинам відведено композиційно центральне місце в новелі...
9. Які образи допомагають зрозуміти ліричному герою, що люди, від яких він утік, ще не пропавші...
10. Назвіть кульмінаційний момент новели...
11. Тема новели М. Коцюбинського «Intermezzo»...
12. Ідея новели М. Коцюбинського «Intermezzo»...



Михайло Коцюбинський. «Тіні забутих предків»



«Тіні забутих предків». Кадр із фільму С.Параджанова

1. На запрошення якого фольклориста М. Коцюбинський відвідав у 1910 р. Гуцульщину...
2. Які ворогуючі сім'ї зображені в повісті «Тіні забутих предків»...
3. Що означає діалектне слово «маржинка»...
4. Чим поділилася Марічка у відповідь на спричинене зло з боку Іванка (епізод знайомства)...
5. На якому музичному інструменті грав Іванко...
6. Скільки дітей із двадцяти вижило в родині Палійчуків...
7. Які пісні (за жанром) співала Марічка...
8. Скільки років Іванко «блукав горами» після смерті Марічки...
9. Яка міфічна істота привиділася Іванкові в образі Марічки...
10. Хто знайшов Іванка після його загибелі...

11. Як загинула Марічка...
12. Як поводитася Палагна біля померлого чоловіка...

М. Коцюбинський. Повість «Тіні забутих предків»



«Тіні забутих предків». Кадр із фільму С.Параджанова

1. Що передувало написанню твору М.Коцюбинського «Тіні забутих предків»...
2. Назвіть прізвища двох родин, через показ життя яких М. Коцюбинський розкрив сюжет твору...
3. Як сприймають світ Іван і Марічка...
4. Назвіть міфологічних істот, які беруть участь у житті героїв...
5. Яка тема повісті М. Коцюбинського «Тіні забутих предків»...
6. Поясніть назву твору «Тіні забутих предків» ...
7. Як закінчилося велике кохання Івана та Марічки...
8. Чому Іван, одружившись із Палагнуою, не був щасливим...
9. Про які звичаї та обряди говорить М.Коцюбинський у повісті...
10. Як впливає світ природи на людину в повісті...
11. Чому автор закінчує повість трагічно, а не оптимістично...
12. За що любить автор своїх героїв...



Якутович Г.В. «Тіні забутих предків». Гравюра на дереві

Ольга Кобилянська. Біографія



О.Мурашко. «Портрет дівчини в червоному капелюсі»

1. Ольга Юліанівна Кобилянська народилась ...
2. У сім'ї Юліана Яковича Кобилянського дітей було...
3. Майбутня письменниця закінчила школу
4. Ольга Юліанівна як вільна слухачка відвідувала лекції ...
5. Розпочала свою творчість новелами, написаними ... мовою.
6. Важливою подією у житті Ольги Кобилянської була зустріч із ...
7. У 1898 році вийшла друком ...
8. Ольга Юліанівна була членом ...
9. Фемінізм – суспільно-культурний рух, метою якого є ...
10. У 1906 році вийшла збірка новел ...
11. О.Ю. Кобилянська – представниця літературної течії ...
12. Коли і де померла Ольга Юліанівна ...

О.Кобилянська «Valse melancolique»



М.Ярошенко. «Курсистка»

1. Хто є оповідачем у творі...

2. Чим займалася Ганна...
3. Яка мрія була у Ганни...
4. Чому молоді жінки вирішили взяти на квартиру компаньйонку...
5. У кого була закохана Марта...
6. Чого прагнула у житті Марта...
7. Яка найцінніша річ була у Софії...
8. Що було рожевою мрією Софії...
9. Чому Софія потрапила у скрутне становище...
10. Чи збулася найважливіша мрія у житті Марти...
11. Чи знайшла своє щастя Ганна в Італії...
12. Хто із героїнь новели нагадує О.Кобилянську...

«Ольга Кобилянська «Impromptu phantasie» («Фантазія-експромт») та «Valse mélancholique» («Меланхолійний вальс»)



Ненад Міркович. «Піано. Дівчина в рожевому».

1. Під час знайомства з ким відбулося знайомство з музикою головної героїні новели «Impromptu phantasie» («Фантазія-експромт»)...
2. В якому віці головна героїня новели «Impromptu phantasie» («Фантазія-експромт») захопилася музикою...
3. Хто є автором музичного твору «Impromptu phantasie» («Фантазія-експромт»)...
4. Зі скількох частин складається новела «Valse mélancholique»...
5. Кому з трьох героїнь новели «Valse mélancholique» належать слова «Я живу штукаю і вона відволікає цілковито мою душу...»...
6. На якій головній рисі Ганнусі робить наголос Марта...
7. Як ставиться Ганна до «сірої маси» людей...

8. Марта вбачає щастя в сім'ї, Ганна – в мистецтві, а в чому воно для Софії?
9. Що має на увазі Софія, коли згадує «новітній дух»...
10. Хто з трьох героїнь новели «Valse mélancholique» є прихильницею емансипації...
11. Ким хотіли бути дівчата, на кого вчилися...
12. Кому з трьох героїнь новели «Valse mélancholique» належать слова «гордість - ...се одинока зброя жінки, якою вона справді може вдержатися на поверхні життя»...

Василь Стефаник – майстер малої прози



М. Жук. Портрет В. Стефаника

1. «Камінний хрест» за жанром ...
2. Що стало причиною еміграції Дідуха..
3. З якою твариною порівнюється головний герой твору ...
4. Який танець наостанок станцювали Іван Дідух із дружиною...
5. Скільки років відслужив Іван у царській армії ...
6. Назвіть ім'я дружини головного персонажа новели...
7. Що для Дідуха було найдорожчим місцем, якого «взев з собою у світ»...
8. Що означає діалектне слово «газда»...
9. Що собою символізує камінний хрест...
10. Що послужило темою для написання новели...
11. Який художній засіб використано у реченні: «Вік свій збув на тім горбі»...
12. Хто про талант В. Стефаника відгукнувся такими словами: «Його новели – якнайкращі народні пісні, у яких немає риторики, ані сентиментальності, а тільки наочне, голе, просте, непідфарбоване життя, дуже часто сумна дійсність, але оздоблена золотом найправдивішої поезії»...

Василь Стефаник. Новаела «Камінний хрест»

1. Назвіть головного героя новели Василя Стефаника «Камінний хрест»...
2. Тема новели Василя Стефаника «Камінний хрест»...
3. Хто був прообразом Івана Дідуха»...
4. З чим порівнює В. Стефаник проводи селянина»...
5. У чому полягає трагічність образу Івана Дідуха»...
6. Доведіть, що назва новели багатозначна, назвавши образи - символи твору»...
7. Чому Івана звали Переламаним»...
8. За допомогою яких конкретних подробиць автор передає важке становище селянина»...
9. Хто вплинув на те, щоб Іван покинув Батьківщину»...
10. Що залишає Дідух на горбі на згадку про себе»...
11. Ідея новели В. Стефаника «Камінний хрест»»...
12. Представником якого літературного напрямку був В. Стефаник»...



В. Кравцевич. «Несіння хреста»

В.К.Винниченко. Життєпис митця



В.Винниченко. «Карпатський пейзаж»

1. Коли й де народився Володимир Винниченко»...
2. Що було першим букварем для В.Винниченка»...
3. До якої школи віддали навчатися малого Винниченка»...
4. Де продовжував навчання В.Винниченко»...

5. Як називалася створена В. Винниченком таємна студентська революційна організація...
6. Чиї філософські концепції вплинули на літературну творчість Володимира Винниченка ...
7. Яке оповідання письменника стало першим друкованим твором...
8. За що заарештовували В.Винниченка...
9. Які посади обіймав Винниченко після Лютневої революції 1917 року...
10. Чому письменникові довелося емігрувати...
11. Коли й де помер один із найвидатніших письменників України...
12. Який новий літературний напрям утвердив В. Винниченко в українській літературі...

В. Винниченко. Новела «Момент»



О.Мурашко. «Квіткарки»

1. Коли відбуваються події в новелі «Момент»...
2. Як звати оповідача в новелі «Момент»...
3. У якому місці революціонер познайомився з панною...
4. Скільки чоловіків сиділо на возі, який проїхав поряд з панною і революціонером, коли вони були ще в хлібах...
5. У який одяг убралися революціонер і панна для перетину кордону...
6. Кого називав контрабандист Кукурудзяною...
7. Хто в новелі каже про себе: «Ми маленькі, здорові, чисті циніки»...
8. Якого героя описано словами «сам був — «парнишка» дебелий, — «гвардійонець», як казали його односельчани, і на всіх через те дивився завжди згори вниз»...
9. Яким словом мав би (у разі смерті) завершуватися лист панни: «Мусю вбито на кордоні. Вмерла так, як вмирають ті, що люблять...»...
10. Кому належить репліка «На, дивись, нам не треба ховатись, у нас нема незаконнороджених, у нас нема паспортів, моралів...»...
11. Від якої особи ведеться оповідь у новелі?

12. До якої стильової течії модернізму належить новела «Момент»?

Усе про В.К.Винниченка



В.Винниченко. «Дівчина з квітами»

1. Як називали В.Винниченка..
2. В. Винниченко -...
3. В. Винниченко – письменник, політик та ...
4. У якому році народився письменник...
5. У якій родині народився майбутній письменник...
6. За що був ув'язнений В. Винниченко в студентські роки...
7. Заявив про себе як літератор у 1902 р. опублікував твір ...
8. Чому була заборонена творчість письменника у 1933 році...
9. Чому письменникові довелося емігрувати...
10. Коли й де помер В. Винниченко...
11. Назвіть перший український науково-фантастичний утопічний роман ...
12. Який новий літературний напрям утвердив В. Винниченко...
13. 12.Про який час іде мова в новелі «Момент»...

«Упізнай героя» (за новелою «Момент»)



1. Чий портрет: «... не дивлячись на своє пустотливе прізвище, був чоловік поважний і випускати з себе слів без потреби не любив. Сам був «парнішка» дебелий, «гвардійонець»... і на всіх через те дивився з гори вниз»...
2. До кого Семен звертався: «Вішта! Ти! Кукурудзяна...»...
3. Кому належать слова: «Я вже тут два дні лежу, в оцій повітці!.. Тільки слухайте: що ви стоїте так, знімайте з мене солому. Гарний кавалер»...
4. Чий портрет: « ...з повислими соломинками, з великими очима, з суворо застиглою постаттю, здавалась якоюсь фантастичною феєю»...
5. Кому належать слова: «А стріляти ви вмієте?» ...
6. Кому належать слова: «А знаєте, мені чогось зовсім не страшно... Цікаво тільки дуже...»...
7. Кого постійно боялися оповідач і Панна..
8. Як розуміли щастя герої новели...
9. Який підзаголовок має новела «Момент»...
10. Яка жанрова особливість новели...
11. Які мотиви розкриваються в новелі...
12. Про який час іде мова в новелі «Момент»...
13. Чому в героя оповідача немає імені...
14. Що втілює образ панни...
15. Що є ключовою категорією етико-філософських поглядів В.Винниченка...
16. Від чийого імені ведеться розповідь в новелі «Момент»...

Леся Українка. Біографія



П. Балла. «Стояла я і слухала весну»

1. Хто мав найбільший вплив на формування світогляду Лесі Українки...
2. Укажіть назву першої поезії Лесі Українки...
3. Який підручник написала Леся Українка для своєї молодшої сестри в 1890 р...
4. Укажіть справжнє прізвище Лесі Українки...
5. Вислів «Contra spem spero» у перекладі на українську мову означає...
6. Скільки збірок видала Леся Українка ...
7. В автобіографічному вірші «Все, все покинуть, до тебе полинуть...» Леся Українка звертається до ...
8. Драма-феєрія «Лісова пісня» і вірш «Хвиля» зразок стильової течії...
9. Композиційною особливістю драми феєрії «Лісова пісня» є те, що кожна з трьох дій суголосна з ...
10. «Своїм життям до себе дорівнятись» не зміг ...
11. Гармонію людини і природи символізує в «Лісовій пісні» образ...
12. Крім віршів, Леся Українка писала ...

Леся Українка. «Лісова пісня»



С. Караффа-Корбут. Ілюстрації до «Лісової пісні»

1. Визначте жанр твору Лесі Українки «Лісова пісня»...
2. Яка пора року зображена в пролозі?...

3. Хто, за сюжетом «Лісової пісні», є батьком Русалки...
4. З якою метою прийшли до лісу Дядько Лев і його небіж Лукаш...
5. Кого захистила Мавка під час першої зустрічі з Лукашем цими словами:
Не точи! Се кров її.
Не пий же крові з сестроньки моєї!...
6. Хто з міфічних персонажів був палко закоханий у Мавку...
7. Хто прагнув шлюбу Лукаша і Калини...
8. Що зробила Мавка, щоб урятувати Русалку Польову...
9. Від чого прокинулась Мавка...
10. Якими для людей були наслідки врятування Мавки Перелесником (Дія 3)...
11. Що Лісовик заподіяв з Лукашем на знак помсти за Мавку...
12. Хто з персонажів відповів до Лукаша такими словами (Дія 3):
...Завела мене в дебрі
Нерозумна сваволя.
А тепер я блукаю,
Наче морок по гаю,
Низько припадаю, стежечки шукаю
До минулого раю...

Микола Вороний



М. Жук. Портрет М.Вороного

1. Першою ластівкою українського модернізму став виданий М. Вороним альманах ...
2. Риси якого літературного напрямку наявні в поезіях М.Вороного
3. Блакитною панною в однойменному вірші М. Вороного виступає образ ...
4. Провідний мотив вірша «Інфанта» -
5. Темою якого вірша М.Вороного є краса природи, єдність природи й мистецтва... ..

6. В поезії «Інфанта» є такі слова: «проміннострунними», «вогнелунними», «мрійнотканному». Цей художній засіб називається ...
7. Важливість історичної пам'яті є провідним мотивом поеми М. Вороного ...
8. Поезія «Блакитна панна» є взірцем ... лірики
9. «Блакитна панна» входить до циклу поезій ...
10. М. Вороний був страчений у ... році
11. Звуковими засобами поезії «Інфанта» є ...
12. М. Вороний був не тільки талановитим поетом і перекладачем, а й літературним і театральним ...



Олександр Олесь



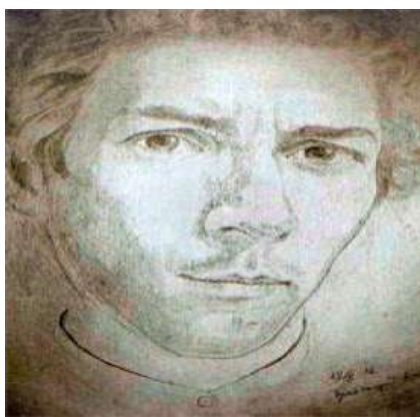
Ілюстрація В. Геншке з обкладинки першої збірки О.Олеся
«З журбою радість обнялась»

1. Назвіть справжнє прізвище О. Олеся - ...
2. У назві збірки О. Олеся «З журбою радість обнялась» використано художній засіб ...
3. «Цілуй, цілуй, цілуй її – Знов молодість не буде!» - це цитата із вірша О.Олеся ...
4. Твір «По дорозі в Казку» за жанром - ...
5. Який провідний мотив поезії «Чари ночі» О. Олеся...

6. Драма О.Олеся «По дорозі в казку» ідейно перегукується з поемою І. Франка ...
7. Поезія «Чари ночі» О. Олеся за жанром ...
8. Перша збірка О. Олеся має назву ...
9. Турбота поета про долю рідного слова гостро звучить у поезії О.Олеся ...
10. Який художній засіб використано у вірші «З журбою радість обнялась...» ...
11. Які два протилежні символи, з якими порівнюється слово, використовує О.Олесь у поезії «О слово рідне! Орле скутий!»
12. Куди О.Олесь емігрував з України?

11 клас

Павло Тичина. Поетична творчість



П. Тичина. «Автопортрет»

1. Хто сказав про Тичину: «Геніальний співець українського відродження»...
2. Під враженням якої події була написана поема «Пам'яті тридцяти»...
3. Яка за жанром поезія Тичини «Пам'яті тридцяти»...
4. Який біблійний образ з поезії Тичини «Пам'яті тридцяти» зображує символ вбивці, кровопролиття і підлої зради...
5. Який вірш П. Тичини своїми образами порівнюється з картиною Ежена Делакруа «Свобода на барикадах»...
6. З яким панно співзвучна поезія «О панно Інно...»...
7. Як звати дівчину, в яку був закоханий молодий поет...
8. Ким доводилася поетові Інна з поезії «О панно Інно...»...
9. З якої поезії ці рядки:
«Я твій, - десь чують дідугани.
А солов'ї!..
Та ви вже знаєте, як сплять гаї!»...

10. Як літературознавець Ю. Лавриненко назвав творчу манеру письма Тичини...
11. Якою поезією відкривається збірка «Сонячні кларнети»...
12. В якій поезії змальовується портрет української дівчини-весни...



Хмарки біжать - милуюся...

Михайль Семенко - український футурист



О.Богомазов. «Міський пейзаж. Київ»

1. Де народився поет-новатор...
2. На якому музичному інструменті грав Семенко...
3. Ким була його мати...
4. Яка історична подія перервала навчання письменника...
5. Яке літературне об'єднання очолював М. Семенко в 1927- 1930 рр...
6. Звернення до якої тематики вважалося заслугою Семенка...
7. До яких незвичайних літературних прийомів вдавався письменник...
8. Як звали умовного персонажа десятків книг, який постає як вселенський блазень...
9. Хто назвав індустріальний пейзаж письменника «голосною маніфестацією нервової душі»...
10. З якої поезії рядки:
«Чому не можна перевернути світ? Щоб поставити все догори ногами?..»...
11. В якому вірші ліричний герой пропонує показати читачеві «безліч світів - оригінальних і капризних»...
12. Чим вражає читача ліричний герой вірша «Бажання»...

Євген Плужник. Життєпис

1. Скільки дітей було у родині митця...
2. Як звали дружину Є. Плужника...
3. Хто вперше оцінив твори митця й допоміг здобути визнання...
4. Учасником якої організації був Плужник у 1924 році...
5. Твори яких відомих російських письменників Євген Плужник перекладав українською...
6. Ким був Плужник за стилем та мисленням...
7. Назвіть основну проблематику творів поета ...
8. Як називалася його перша збірка...
9. Скільки років тривала його літературна діяльність...
10. Хто сказав: «Ознаками стилю Плужника є філігранна витонченість образів, досконалість побудови поезій, інтелектуальна гра нюансами емоційної та звукової сфери»...
11. Де провів поет свої останні роки життя...
12. Від якої хвороби страждав і помер митець...

Євген Плужник. Поетична творчість



Д. Бурлюк. «Українці»

1. Чим відзначаються твори у збірці «Дні», де показано масштаб соціальних потрясінь і людські трагедії...
2. Чим позначається світ для Плужника як митця – експресіоніста...
3. Хто сказав про ліричні твори Є. Плужника «це фільми революції»...
4. Чию творчу манеру нагадує стиль Плужника...
5. У якому жанрі Є. Плужник досягнув значних здобутків...
6. До якої лірики належить медитація «Вчись у природи творчого спокою» ...
7. Що змальовує мариністична лірика...
8. Образ «слідок ноги» набуває символу чого...
9. З творами якого французького поета споріднені твори Є. Плужника...
10. Хто сказав, що твори Плужника належать до найбільших духовних цінностей української літератури 20ст.
11. До якої збірки належить поезія «Вчись у природи творчого спокою»...

12. Провідним мотивом вірша «Ніч...а човен – як срібний птах» є...



С. Волков «Схід луни. Прибій»

Максим Рильський. Життєпис



І. Грек «Троянди і виноград»

1. До якого літературного угруповання входив М.Рильський...
2. У якому році народився М. Рильський...
3. До чого прищепила любов мати поета малим синам...
4. Як називається перша збірка Рильського...
5. Хто з французьких класиків вплинув на становлення естетичних станів М.Рильського...
6. Хто з відомих людей напророкував славне майбутнє М. Рильському, ознайомившись із першою збіркою «На білих островах»...
7. Викладаючи у Києві українську мову і літературу в школах, з ким зблизився митець...
8. Коли заарештували Рильського, звинувачуючи його до належності в контрреволюційній організації...
9. Коли звільнили Рильського з в'язниці, за що...
10. Де був Рильський під час війни?
11. Назвіть основні риси поета...
12. У 60-ті рр. відбувся творчий злет М. Рильського. Як назвали його літературознавці...



Збір винограду. Фото

Микола Хвильовий. Новела «Я (Романтика)»



Мал. Андрія Клена «Я йшов у нікуди»

1. Назвіть головного героя твору М. Хвильового «Я (Романтика)»...
2. Яке завдання стоїть перед головним героєм твору...
3. Назвіть особливості композиції новели...
4. Що лежить в основі прологу...
5. Про які дві грози говорить М. Хвильовий у новелі...
6. Що уособлює дегенерат...
7. Сформулюйте ідею новели М. Хвильового «Я (Романтика)»...
8. Назвіть кульмінаційний момент твору...
9. Які два найсвятіші для героя почуття зіткнулися у непримиренній суперечності..
10. Перед яким життєвим вибором М. Хвильовий ставить свого героя...
11. На чому впродовж усього твору зосереджена авторська увага...
12. Яку присвяту має новела М.Хвильового «Я (Романтика)»...

Юрій Яновський. Творчий шлях



П. Кир'янова. Портрет Юрія Яновського

1. Де родився Юрій Іванович...
2. Ким мріяв стати Ю. Яновський...
3. З якого року він почав друкувати вірші в пресі...
4. Як називалася перша збірка віршів Ю. Яновського...
5. За яким сценарієм письменника було знято художній фільм...
6. Про співпрацю з яким відомим українським письменником та режисером Яновський написав у книзі «Голлівуд на березі Чорного моря»...
7. Як звали молоду актрису, в яку закохався і Яновський і його приятель Довженко...
8. Який роман Юрій писав потай, а потім приніс рукопис Ю. Смоличу...
9. За яку збірку Яновському було присуджено державну премію...
10. Який роман письменника зазнав несправедливості критики та був перероблений...
11. Як назвав письменника Олесь гончар...
12. До якого роду літератури належить «Майстер корабля»...



Макет вітрильника «Товариш», на якому Яновський мандрував Україною у 1933 році

Юрій Яновський. Роман «Майстер корабля»



С.Фесенко. «Одеса. Море»

1. До якого роду належить «Майстер корабля»...
2. Що таке «майстер корабля» (за романом Ю. Яновського)...
3. Хто став прототипом Сева...
4. Назвіть жанр твору «Майстер корабля»...
5. У чому полягає автобіографічність твору...
6. Скільки епіграфів має «Майстер корабля»...
7. Розшифруйте ім'я героя То-Ма-Кі...
8. Хто утворював любовний трикутник...
9. Кого Богдан обрав «майстром» свого корабля...
10. У чому полягає особливість композиції твору...
11. Де відбуваються зйомки фільму в романі «Майстер корабля»...
12. Кого То-Ма-Кі називає нареченою, для якої він жив ціле життя....

Валер'ян Підмогильний. Життєпис

1. Де народився В. Підмогильний...
2. Які навчальні заклади закінчив В. Підмогильний...
3. Яку літературну групу у Києві утворив В. Підмогильний у 1924 році...
4. Як називалася літературна група «Ланка» після 1924 року...
5. Чому В. Підмогильного після 1930 року було усунуто з редакції «Життя й революція» і не допущено до друку його твори...
6. Якого року було заарештовано В. Підмогильного...
7. Ким за покликанням був В. Підмогильний...
8. Який панівний тон творів В. Підмогильного...
9. Твори яких французьких письменників В. Підмогильний переклав українською мовою...
10. Які риси властиві творам В. Підмогильного...
11. Чим відрізняється роман «Місто» В. Підмогильного від інших його творів...
12. Як називається творчий метод, який за допомогою типізації відбиває життя в образах, які відповідають суті явищ самого життя...



С. Позняк. Старий Київ. Бесарабка. Готель «Національ»

«Валер'ян Підмогильний. «Місто»

1. У якому році був уперше опублікований роман В.Підмогильного «Місто»...
2. Скільки епіграфів має роман...
3. Чий це опис «мале на зріст – йому якраз під пахви, худеньке, в плескатому капелюшкові»...
4. «Вона складена була з двох тонів, без жодних переходів між ними – чорного: волосся, очі, сукня й ласкаві черевики, та смуглого: обличчя, тіло рук і плеча та панчохи, і це просте поєднання надавало її постаті гордого чару», - це опис героїні...
5. Кого автор так описав «...щуплість її щік, помережаних дрібними зморшками, недокрівність уст...Радісний дівочий усміх був гримасою на її пристаркуватім обличчі...»...
6. Назвіть героїню за описом «черевики її були округлі й на помірних каблуках, і коліна не випинались раз у раз із-під спідниці. В ній вабила його нештучність»....
7. Із якою метою Степан Радченко їде до міста...
8. Композиційними особливостями роману «Місто» є...
9. Від якої особи ведеться розповідь у романі...
10. Яким постає місто в уяві С. Радченка...
11. Що приносить С. Радченку його літературна діяльність...
12. Чому Радченко пориває стосунки із коханою Зоською...



Ілюстрація. «Київський Хрещатик 1918 – 1919 років»

Остап Вишня. «Сом»



1. Де відбуваються події...
2. Яка річка впадає в Північний Донець?...
3. Чим уквітчуються дівчата...
4. Що розповідав дід Панько...
5. Чи можна купатися в Осколі...
6. Хто живе в Осколі...
7. Хто з'їв гусака...
8. Хто вирішив упіймати клятого сома...
9. Хто зробив спеціального гака...
10. Що стало приманкою для сома...
11. Хто співав пісню про пана...
12. Як ловили сома...
13. Чому пан вирішив поводити сома...
14. Скільки важив сом...
15. Як звали панського собаку...
16. Куди подівся Джой...
17. Де знайшли Джоя...
18. У книзі якого автора написано, як сом проковтнув ведмедя...
19. Які бувають соми...
20. Якого сома виловив рибалка з сусіднього села...
21. Де живе сом...
22. Що можна знайти в череві сома...

Український гуморист – Остап Вишня



В. Боковня. Малюнок до усмішки «Лебідь»

1. Назвіть справжнє прізвище Остапа Вишні ...
2. В яких газетах опубліковано його твір «Чудака, їй Богу!» під псевдонімом Остап Вишня...
3. Назвіть рік арешту...
4. В яких роках вийшло найбільше збірок гумориста...
5. Яку назву мала книга, яка вийшла після арешту...
6. У яких літературних об'єднаннях брав участь Остап Вишня?
7. Назвіть форми комічного, які використовував Остап Вишня...
8. Невеликий віршований чи прозовий твір з комічним сюжетом, відмінний від сатиричного ...
9. Назвіть словосполучення, яким починається назва багатьох творів Остапа Вишні...
10. Назвіть твір Остапа Вишні, в якому він рекомендує читати Тургенєва...
11. Який жанр ввів Остап Вишня в літературу ...
12. З чим порівняв оповідач сома, якого описав в оповіданні «Сом»...
13. Кому належать слова: «Треба любити людину. Тоді тільки ти маєш право сміятися»...
14. На які етапи поділяється творчість Остапа Вишні...
15. Остап Вишня став родоначальником якого жанру...
16. З яким відомим неокласиком учився в одній школі Остап Вишня з гуморески «Моя автобіографія» ...
17. До якої збірки входить усмішка «Сом»...

Микола Куліш. «Мина Мазайло»



Микола Куліш. Фото

1. Назвіть жанр п'єси «Мина Мазайло» ...
2. Яка тема твору «Мина Мазайло» ...
3. Яке прізвище отримав Мазайло...
4. Що є розв'язкою твору «Мина Мазайло»...
5. Для чого Мотрона Розторгуєва приїхала до Харкова з Курська...
6. Як ставиться до бажання батька Мокій...
7. Назвіть героїню твору М. Куліша «Мина Мазайло» сприяла поглядам Мокія щодо українізації...
8. Із якою п'єсою Мольєра та трагікомедією І. Карпенка-Карого перегукується сюжет твору ...
9. Чи є позитивним образ дядька Тараса і чому...
10. Назвіть сюжетні лінії твору ...
11. Кого уособлює персонаж п'єси Баронова-Козино...
12. Сформулюйте ідею п'єси...

Микола Куліш. «Мина Мазайло». Герої



Афіша. Державний драматичний театр «Березіль». 1930р.

1. Що слугувало поштовхом до написання комедії М.Куліша «Мина Мазайло»...

2. Яка тема комедії «Мина Мазайло»...
3. Доведіть, що комедія мала великий успіх...
4. Назвіть героїв комедії...
5. Про який конфлікт у сім'ї Мазайлів ми дізнаємося з перших рядків твору...
6. Як автор змальовує тьотю Мотю з Курська...
7. Як дядько Тарас ставиться до українізації...
8. Як висловлює своє ставлення до рідної мови Мокій...
9. Чому комедія М.Куліша називається «філологічною»...
10. У чому виявляється новаторство М. Куліша-драматурга...
11. Яке важливе питання для людей ставить у п'єсі М. Куліш...
12. Визначте актуальність комедії М. Куліша «Мина Мазайло» і її суголосність сьогоденню...

Західноукраїнська література 1920 – 1930-х років

1. Українська література у ХХ столітті розвивалася мов би двома потоками ...
2. На землях Західної України політичне, соціально-економічне становище корінного українського населення було важким, тому що...
3. У літературі 1920 – 1930 –х років продовжують працювати ...
4. Розквітає творчість нових імен
5. Західноукраїнські письменники утворюють групи ...
6. Всього було української еміграції ...
7. Еміграція українських письменників була кроком ...
8. Частина талановитих митців Західної України дотримувалася комуністичної орієнтації. Це ...
9. Західна Україна ввійшла до складу СРСР у ...
10. Література Західної України стала важливим фактором пробудження ...
11. У центрі модерністської, європейського гатунку прози Ірини Вільде є...
12. У жанрі історичної прози виступали ...

Усе про Богдана-Ігора Антонича



Музей-садиба родини Антоничів. Сучасне фото

1. Де народився Богдан-Ігор Антонич на ...
2. Яку назву мала перша поетична збірка мала Б.-І.Антонича ...
3. Після смерті митця була видана збірка ...
4. Автор отримав літературну премію за збірку
5. Б.-І. Антонич порівнює весну із каруселлю у вірші
6. За жанром поезія «Різдво» Б.- І.Антонича
7. До якої збірки належить поезія «Різдво»....
8. У яких віршах Б.-І. Антонича поєднуються язичницькі та християнські мотиви
9. Вірш «Різдво» належить до лірики
10. Біблійний сюжет постає у вірші
11. У рядках «Гірське село, в садах морель, / І місяць, мов тюльпан, червоний» поет використав художній засіб –
12. Головною ідеєю вірша «Коляда» є



О.Кваша. «Колядки»

Осип Турянський. Творчість

1. У якому краї народився Осип Турянський...
2. Що стало основою для написання твору «Поза межами болю»...
3. Назвіть жанр твору «Поза межами болю»...

4. Про кого з героїв сказано: «Його скрипка – це було все, що воєнна доля йому лишила»...
5. Що поділили між собою на обід товариші...
6. Хто був морально найслабший з героїв...
7. Кого з героїв зрадила дружина...
8. Хто з героїв сумує за батьком, матір'ю, родичами...
9. Хто з героїв колись був балетмейстером...
10. Який вчинок Оглядівського зворушив товаришів...
11. Ким марив Оглядівський, коли залишився один...
12. Назвіть жанр твору «Поза межами болю»...

О.Турянський «Поза межами болю»



Невідомий автор. Ілюстрація до повісті – поеми О.Турянського
«Поза межами болю»

1. Кому присвятив повість-поему автор...
2. Яке слово повторюють тремтячі уста жахливих подоб людей, що блукають в албанських безвістях...
3. Що робили сербські вартівники з тими, хто падав на шляху...
4. Хто з героїв не розставався зі скрипкою...
5. Скільки товаришів утекло з сербського полону...
6. Кому належать слова: «Люди для нас – гірше вовків»...
7. Хто з друзів добровільно погодився вмерти заради інших...
8. Що придумали герої, щоб зігрітись та вибрати того, хто першим помре...
9. Кому з героїв здавалось, що маленька ручка сина тримає його в цьому житті...
10. Що просив Бояні перед смертю...
11. Де відбувалися події повісті-поєми...
12. то врятував оповідача від участі його друзів...

Євген Маланюк



Євген Маланюк. Прага. 1924 р.

1. Де народився Євген Маланюк...
2. Де навчався поет-емігрант...
3. Ким був під час Першої світової війни...
4. Коли і де видрукував поет свій перший вірш...
5. Де Маланюк одержав спеціальність інженера-гідротехніка...
6. Коли вийшла перша збірка? Назва її, що вона символізує...
7. Яка поезія вважається однією з найкращих...
8. Яка збірка відзначена премією Львівського товариства письменників і журналістів...
9. Де провів письменник останні 20 років свого життя...
10. Як називається остання збірка поета...
11. До якої поетичної школи відносять Євгена Маланюка...
12. Назвіть ознаки поетичної мови та творчої манери Євгена Маланюка...



Національний історико-культурний заповідник «Гетьманська столиця»
м. Батурін

Роман Івана Багряного «Тигролови»



1. Назвіть жанр твору І. Багряного «Тигролови»...
2. Які події покладено в основу твору...
3. Назвіть головного героя твору. ...
4. Запишіть життєве кредо Григорія Многогрішного....
5. Який композиційний принцип покладено в побудову роману....
6. З чого починається зав'язка твору....
7. Що символізують ці два ешелони...
8. Куди потрапляє Многогрішний, тікаючи з «ешелону смерті»...
9. Доведіть, що Сірки, опинившись на Далекому Сході, не загубили ні любові до України, ні ментальності ...
10. Чим закінчується твір... .
11. Що символізують образи Григорія Многогрішного і Медвина...
12. Які риси характеру властиві для Наталки..

Іван Багряний. Що я знаю про роман «Тигролови»



1. Які назви мали паротяги, якими етапували політв'язнів до Сибіру...
2. Ким був далекий відомий предок Григорія...
3. Кого з лісових жителів пограбував Григорій, рятуючись від голодної смерті у тайзі...
4. Як Багряний називає ешелон ОГПУ – НКВС...
5. Скільки днів Григорій блукав тайгою до зустрічі з Сірками...
6. Як звали собаку Наталки...
7. Хто постійно переслідує Григорія...
8. Яку приказку любив повторювати старий Сірко...

9. Як звали старого Сірка...
10. Як називається водоспад, легенду про який розповів Грицько у Голубій паді...
11. Кого зустріли Сірки у тайзі...
12. Як називалася японська кав'ярня, яку хлопці відвідали у Хабаровську...
13. Кого пригощали у ресторані в Хабаровську...
14. У якому районі жили Сірки, як називалося найближче поселення...
15. Якого принципу в житті дотримувався Григорій...
16. Що шукав Пятро Дядоров у тайзі за наказом начальства...
17. Як звали дружину Дядорова...
18. Як називалися роги, на які полювали мисливці...
19. На якого звіра полювали...
20. Яке прізвисько дали Григорію Сірки ...
21. Про який український обряд згадується у романі...
22. Як жартома називали поїзд 397 Владивосток – Москва, яким хлопці їхали до Хабаровська...
23. Який підпис залишив Григорій біля вбитого ним Медвина...
24. Ким був Григорій за професією...
25. Якими словами закінчується роман...
26. В якому місці маньчжурського кордону Григорій та Наталка перейшли на той бік Амуру...

Олександр Довженко. Кіноповість «Зачарована Десна»



О.Довженко. Автопортрет

1. Коли написаний твір? За жанром – це...
2. Що найбільше любив дід...
3. Що найбільше любив оповідач...
4. Скільки братів було у Сашка, де вони поділися...
5. Що трапилося з селом, де жив Сашко...
6. Як звали собаку...
7. Чому Сашка не взяли до школи...

8. У чому особливість композиції повісті...
9. Кого характеризує цитата: «... дуже схожий на бога... Він був високий і худий... і була у нього грижа ще з молодих чумацьких літ. Пахнув... теплою землею і трохи млином... Любив гарну бесіду й добре слово...»...
10. Кого характеризує цитата: «Вона проклинала все, що попадалось їй на очі, — свиней, курей, поросят... Вона була маленька й така прудка, і очі такі видючі й гострі, що схватись од неї не могло ніщо на світі.. Їй можна було три дні не давати їсти. Але без прокльонів вона не могла прожити й дня... »...
11. Кого характеризує цитата: «Багато я бачив гарних людей, але такого не бачив... Скільки він землі виорав, скільки хліба накосив! Як вправно робив, який був дужий і чистий. Одне, що ...було некрасиве, — одяг...»...
12. Як ви розумієте назву твору...



Ю.Ботнар. «Зачарована Десна»

Олесь Гончар «Модри Камень»



1. Укажіть жанр твору «Модри Камень» ...
2. Коли відбуваються події у творі...
3. Із скількох розділів складається твір...
4. З якою метою солдат-розвідник постукав у вікно хатини...
5. Хто жив у хатині...
6. Чому мати злякалася радіо...
7. Чим мати пригостила розвідників ...
8. Кого з персонажів описано в уривку «Ти йдеш попереду, закутана шаллю, легко перестрибуючи з брили на брилу, ... розповідаєш, як краще добратися до млинів»...

9. Про кого йдеться у фрагменті: «Від скирти сина відділяється (він), білий, мов привид. Замерз, лається і пита: «Що там?»
10. Що побачив на подвір'ї коханої оповідач, коли повернувся після війни в Модри Камень...
11. Що знайшли поліцаї при обшуку у хаті...
12. Вони подумали, що тут були ...



К. Білокур. «Хата в Богданівці»

Василь Симоненко



1. Де народився Василь Симоненко...
2. До якого літературного періоду належить В. Симоненко ...
3. Першою збіркою В. Симоненка є ...
4. Назвіть улюблену поезію із творчого доробку В. Симоненка ...
5. В якому жанрі писав В. Симоненко ...
6. Твір «Я» В. Симоненка за жанром це...
7. Материнська тривога за долю сина, перед яким відкривається дійсність – головний мотив поезії В.Симоненка...
8. Україна в образі матері постає у вірші В. Симоненка ...
9. Яка первісна назва вірша «Задивляюсь у твої зіниці»...
10. У якому вірші ліричний герой стверджує, що людина не гвинтик у державній машині....
11. Назвіть найвідоміші вірші інтимної лірики поета...
12. Як поета назвав Олесь Гончар ...

Дмитро Павличко



**Вишита українська сорочка з орнаментом червоно-чорного кольору
з домотканого полотна**

1. Де народився Дмитро Павличко на ...
2. Одним із визначним чинників активізації поетів-шістдесятників в українській літературі є ...
3. Перша поетична збірка Д.Павличка мала назву ...
4. Один із ліричних жанрів, який привертав особливу увагу Д.Павличка і як поета, і як перекладача, є ...
5. Ідея незнищенності національної культури утверджується збірці Д. Павличка
6. В образі Іспанії часів середньовічної інквізиції постає образ колишнього Радянського Союзу у вірші ...
7. Ставлення Д. Павличка до рідної мови як найвищого критерію моральності, загальної відкритості людини відображено у вірші...
8. Юнак перетворюється на явір у поезії ...
9. Відомою українською піснею є вірш Д. Павличка ...
10. У вірші Д. Павличка «Два кольори» любов символізує колір ...
11. Д. Павличко у вірші «Два кольори» для увиразнення філософського змісту використовує стилістичну фігуру ...
12. Дмитро Павличко в українській поезії вперше використав форму вірша, якою здобував славу Омар Хайям, це ...

Творчість Івана Драча



1. За особливістю творчої манери Івана Драча є те, що він ...
2. Дебютною збіркою І. Драча є ...
3. Одним із найулюбленіших жанрів І. Драча раннього періоду творчості є ...
4. Одним із центральних у творчості І. Драча є образ ...
5. Твір І. Драча «Крила» за жанром є баладою, хоч і має підназву ...
6. У творі «Крила» І. Драча домінує такий художній прийом, як ...
7. У баладі «Крила» І. Драча йдеться про ...
8. Реальним прототипом постає доля Василя Сухомлинського в драматичній поемі Івана Драча ...
9. Образ сонця, що їде на велосипеді у червоній сорочці постає у вірші І. Драча ...
10. У «Баладі про соняшник» Іван Драч застосував фольклорний мотив ...
11. Тема балади: ...
12. Ідея «Балади про соняшник»: ...

Невтомний модернізатор форми – Іван Драч

1. Іван Драч є представником літературної течії
2. Течія модернізму, для якої притаманні розрив логічних зв'язків під час зображення, суб'єктивна асоціативність ...
3. Поема-феєрія – («Ніж у сонці»).
4. Творчий дебют поета це збірка ...
5. Іванові Драчу Державна премія України імені Тараса Шевченка присуджена за збірку ...
6. Жанр твору «Балада про соняшник»...
7. Він бігав наввипередки з вітром, Він вилазив на грушу, і рвав у пазуху гнилиці, купався коло млина, і лежав у піску, – рядки з твору...
8. Верлібром називається ...

9. Іван Драч в українській поезії є продовжувачем традицій...
10. Твір, що має підзаголовок «Новорічна казка» називається...
11. Кіноповість про Лесю Українку має назву...
12. Колір сонця у «Баладі про соняшник» – ...



«Квітка сонця»

Художник Ricardo Chavez Mendez

Микола Вінграновський

1. М. Вінграновський належить до ...
2. М. Вінграновський був ...
3. Перша збірка М. Вінграновського мала назву ...
4. І поетичні, і прозові твори М. Вінграновського подано у збірці ...
5. М. Вінграновський є автором історичного роману ...
6. Яку збірку відкриває вірш «У синьому небі я висіяв ліс»....
7. Вірш «У синьому небі я висіяв ліс ...» належить до ...
8. Вірш «У синьому небі я висіяв ліс» має провідний мотив ...
9. М.Вінграновський захоплюється як і П.Тичина....
10. Синій колір має смислове навантаження у поезії ...
11. Поезія «У синьому небі я висіяв ліс» відтворює ... гармонію і музику душі.
12. Назвіть ліричну героїню поезії «У синьому небі я висіяв ліс» ...



О. Кваша. «Дзеркало ріки»

Григор Тютюнник. Нова «Три зозулі з поклоном»



Назва новели символізує любовний трикутник – три долі головних героїв.

1. Назвіть епіграф твору...
2. За що купив оповідач дешевий костюм...
3. Як звали дружину Карпа Яркового...
4. Який вік Марфи...
5. Чому Марфа проводжає оповідача - хлопця поглядом...
6. Як у селі звали Марфу...
7. Як звали поштаря...
8. Який тембр голосу мав батько оповідача Михайло...
9. Що любив їсти Карпо Ярковий...
10. Якого кольору волосся в Карпа...
11. Чому Михайло не зізнався в коханні Марфі...
12. Що сниться Михайлові на засланні...
13. Що Михайло послав Марфі з Сибіру...
14. Яку фразу в листі Михайло, закресливши, написав знову...
15. Як звали дружину Михайла...
16. Назвіть останню фразу листа Михайла...
17. Яке питання непокоїть оповідача – хлопця...
18. Яку відповідь на роздуми хлопця дає сосна...

Л.В.Костенко. Біографія



1. Коли були опубліковані перші вірші Ліни Костенко ...
2. Назвіть першу збірку поетеси ...
3. Яку збірку заборонила цензура до друку, яка стала початком вимушеного мовчання...
4. Виходом якої збірки поетеса порушила своє мовчання...
5. Державна премія України імені Тараса Шевченка була присуджена Л.Костенко за...
6. Творче світосприймання поетеси перегукується з життєвим кредо відомої української письменниці...
7. Збірка «Інкрустації» видана не українською мовою, а...
8. Настінний живопис водяними фарбами по сирій, підготованій для цього штукатурці називається...
9. Гармонійним поєднанням інтимної та пейзажної лірики є поезія....
10. Поезія – це завжди неповторність, Якийсь безсмертний дотик до душі, – проголошує поетеса у творі...
11. У рядках «Ловлю твоє проміння // Крізь музику беріз» використано художній засіб – ...
12. Сучасний композитор, який поклав вірші Ліни Костенко на музику – ...

Ліна Костенко. «Маруся Чурай»

1. Назвіть жанр твору Л. Костенко «Маруся Чурай»...
2. Вкажіть, з яких історичних деталей і фактів створено сюжет твору...
3. Яка фольклорна основа твору...
4. У чому полягає драма любові Марусі...
5. У чому виявляється цільність натури Марусі...
6. Що відіграло вирішальну роль у помилуванні Марусі...
7. У якому розділі найкраще спостерігається образ України доби козацьких воєн...

8. Яка композиційна побудова твору...
9. Який розділ, на вашу думку, з композиційного боку є центральним...
10. Який лейтмотив знайшов художнє втілення у романі «Маруся Чурай»...
11. У яких двох площинах трактуються сюжетні колізії?
12. Кому з героїв твору судилося двічі порятувати дівчину від смерті...

Ліна Костенко. Герої історичного роману у віршах «Маруся Чурай»



В. Маковський. «Українська дівчина»

1. Назвіть літературного героя: «Бенкетував, сідав на шию хлопу, пускав дівчат по світу без коси. Стріляв козуль, возив пшоно в Європу і на поташ випалював ліси»...
2. Назвіть літературного героя:
Як я крізь землю там не провалився?
Не збив кулак об стіни об оті?
І як я потім у шинку напився,
на матір вперше крикнув у житті!...
3. Визначте художній засіб:
Із тих усіх дякових балачок
усе частіше згадую єдину –
Ту найсумнішу втіху, далєбі:
комусь на світі гірше, як тобі....
4. Визначте художній засіб:
Іду. Бреду. Захочу, то й спочину.
Розбиті ноги остуджу в росі.
Ніхто мені не дивиться у спину.
Я йду. Людина. Я така, як всі...
5. Назвіть літературного героя:

А слово скаже – з пам'яті не викинеш.

А більш мовчить, не щедрий на слова.

Таке обличчя, зразу і не звикнеш,- різке, як меч.

Тонке, як тятива.

6. Назвіть розділ, у якому Маруся Чурай зустрічається з дяком...

7. Що залишив дяк на згадку Марусі...

8. Який образ із народної казки з'являється у творі...

9. Із чим порівнює Л.Костенко «нерівню душ»...

10. Назвіть рису характеру батька Марусі Чурай, зважаючи на його ім'я Гордій...

11. Кого доля звела в нагороду за те, що мали «незглибими душами»...

12. З ким Іван Іскра вважав, що вони «...рідні. Ми одного кореня Мабуть, один лелека нас приніс»...



Пам'ятник Марусі Чурай. Полтава

Василь Стус. Творчий життєпис



В. Зарецький. «Стус – орач»

1. Під впливом чиєї творчості сформувався Василь Стус як поет...

2. Яка назва дебютної збірки поета – ...

3. Вихід першої збірки засвідчив, що ...

4. Друга збірка, яка за життя митця не вийшла друком в Україні, називалася ...

5. Улюбленими жанрами Василя Стуса стають ...

6. У назві третьої збірки «Веселий цвинтар» використано художній засіб...

7. Вершиною творчого доробку Стуса стала збірка поезій «Палімпсести», назва якої символізує ...
8. Своєрідною поетичною декларацією митця є поезія ...
9. Основна риса ліричного героя Стуса – ...
10. За жанром твір «Господи, гніву пречистого» – ...
11. У поезії «Посоловів од співу сад» поет майстерно використовує...
12. Екзистенціалізм – це напрям ...

Запропоновані зразки літературних диктантів сприяють більш глибокому пізнанню української літератури, позитивно впливають на формування ключових компетентностей учнів, моральних якостей і громадянської позиції, розвивають уяву та творчі здібності.

Систематичне проведення літературних диктантів та тестів на уроках української літератури показує, що в учнів зростає інтерес до читання художньої літератури. Вони використовують фактичний матеріал для аналізу твору, краще засвоюють навчальний матеріал, а також у них виробляються навички уважного читання художнього твору. Учні покращують логічне та асоціативне мислення, пам'ять, диктанти дають змогу економно використати час на уроці.

Список джерел для опрацювання

1. Васильєва Н.М. Застосування інтерактивних методів навчання на уроках предметів гуманітарного циклу / Н.М.Васильєва // Управління школою. – 2005. – №34.
2. Дмитренко К.А., Коновалова М.В., Семиволос О.П., Бекетова С.В. Звичайні форми роботи – новий підхід: розвиваємо ключові компетентності: метод. посібн., Харків: ВД «Основа», 2018.
3. Довідник школяра. <http://lessons.com.ua/rozkrijte-rol-mitcya-i-mistectva-za-poemoyu-lesi-ukra%D1%97nki-davnya-kazka/>
4. Електронна бібліотека української літератури. <http://ukrclassic.com.ua/katalog/u/ukrajinka-lesya/2324-lesya-ukrajinka-biografiya-skorocheno>
5. Мовчан Р. В., Авраменко О. М., Пахаренко В. І. Українська література. Підручн. для 10-11 кл. загальноосвітн. навч. закл. (рівень стандарту, академічний рівень) / наук. ред. Р. В. Мовчан. - К.: Грамота, 2011.-352 с.
6. Словник літературознавчих термів <http://www.ukrlib.com.ua/encycl/slovnyk/>
7. Твори на кожен урок. <https://eslovnyk.com/tvori/tvir-na-temu-v-sosyura-poet-patriot-2/>
8. Українська література. 5 – 11 класи: методичні поради / І.І.Білоус, О.А.Гармаш, Л.І.Дись. Харків: Ранок, 2006.
9. Українська література. 10-11 клас. Рівень стандарту, академічний рівень: Хрестоматія-довідник / Упорядник О. І. Борзенко,— Х.: Вид-во «Ранок», 2012,— 576 с,— (Джерела).
10. Українська література: підруч. для 11 кл. загальноосвіт. навч. закл. (рівень стандарту, академічний рівень) /Г.Ф.Семенюк, М.П.Ткачук, О.В.Слоньовська [та ін.]; за заг . ред . Г.Ф.Семенюка. — К . : Освіта, 2011 . — 416 с.
11. Усі уроки української літератури в 10-11 класі. Академічний та рівень стандарту / О. П. Ващенко, С. М. Головатюк, Л. О. Лузан, Л. В. Манян, В. Г.Сухенко, Н. І. Счастливцева / Упоряд. В.Г.Сухенко, О.М.Чхайло — Х.: Вид. група «Основа», 2011. — 604 [4] с. — (Серія «Усі уроки»)

12. Формування критичного мислення на уроках мови: монографія /В.Ф.Дороз, Л. Я. Романова, О. Б. Ярова, В. А. Нищета, Г.А.Удовиченко; передмова К.О. Баханова [за заг. ред. В.Ф.Дороз]. – К.: «Освіта України», 2008. – 336 с.