



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

пр-кт Берестейський, 10, м. Київ, 01135, тел. (044) 481-32-21, факс (044) 481-47-96
E-mail: mon@mon.gov.ua, код ЄДРПОУ 38621185

Керівникам департаментів (управлінь)
освіти і науки обласних, Київської
міської військових адміністрацій

Керівникам закладів післядипломної
педагогічної освіти

Про умови та порядок проведення
всеукраїнського конкурсу
«Учитель року – 2024»

Шановні колеги!

Відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України від 07.06.2023 № 705 «Про проведення всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2024» надсилаємо умови та порядок проведення всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2024», затверджені центральним оргкомітетом всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2024» (протокол № 01 від 15.08.2023).

Просимо довести інформацію до відома педагогічних працівників закладів загальної середньої, професійної (професійно-технічної) освіти. Наголошуємо, що участь педагогів у всеукраїнському конкурсі «Учитель року – 2024» (далі – Конкурс) є добровільною.

Рекомендуємо при організації першого туру Конкурсу враховувати безпекову ситуацію та проводити Конкурс з дотриманням законодавства України в частині забезпечення заходів безпеки, пов'язаних із запровадженням правового режиму воєнного стану в Україні.

Документи Конкурсу розміщуються на офіційній сторінці Конкурсу (<https://mon.gov.ua/ua/tag/uchitel-roku>).

Додаток: на 14 арк.

З повагою
заступник Міністра

Андрій СТАШКІВ

Тетяна Репчанська (044) 248 26 55
Світлана Фіцайло (044) 481 47 61



МОН № 1/12626-23 від 23.08.2023

Підписав: Сташків Андрій Борисович

Сертифікат: 3FAA9288358EC003040000005BA23600559BVB900

Дійсний: з 25.05.2023 0:00:00 по 24.05.2025 23:59:59

Додаток
до листа Міністерства освіти і
науки України
від 23.08. 2023 р. №1/12626-23

Умови та порядок проведення всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2024»

I. Загальні положення

1. Всеукраїнський конкурс «Учитель року – 2024» (далі – конкурс) проводиться на виконання Указу Президента України від 29 червня 1995 року № 489 «Про всеукраїнський конкурс «Учитель року», відповідно до Положення про всеукраїнський конкурс «Учитель року», затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 11 серпня 1995 р. № 638 (із змінами), наказу Міністерства освіти і науки України від 07.06.2023 № 705 «Про проведення всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2024» в номінаціях: «Географія», «Образотворче мистецтво», «Українська мова та література», «Фізика».

2. Участь педагогічних працівників закладів загальної середньої та професійної (професійно-технічної) освіти в конкурсі здійснюється на добровільних засадах незалежно від фаху.

Педагогічний стаж конкурсанта / конкурсантки має бути не менше 3-х років на дату реєстрації на конкурс.

Основним місцем роботи конкурсанта / конкурсантки має бути заклад загальної середньої або професійної (професійно-технічної) освіти.

Викладачі закладів професійної (професійно-технічної) освіти беруть участь у конкурсі на загальних умовах.

3. Для участі в конкурсі педагогічним працівникам необхідно:
zareestruvatisya v period z 25 veresnya do 16 zhovtnya 2023 roku na ofitsiyinij storinici konkursu v rozdilі «Reestracija uchastnikiv 2024» <https://mon.gov.ua/ua/konkursi-dlya-pedagogiv/konkurs-uchitel-roku/uchitel-roku-2024> (реєстраційна форма для ознайомлення – у додатку 1);

podati organizacijnomu komitetovi perшого туру konkursu informacijnu kartku (dodatok 2) u stroki, які визначають відповідні оргкомітети першого туру konkursu.

4. Переможці першого туру konkursu до 04 березня 2024 року надсилають на електронну адресу vchytel_roku@ukr.net:

informacijnu kartku v tekstovomu redaktorі Microsoft Word;
pokliкання на відеорезюме (план відеорезюме у додатку 4);
portretne foto u formatі JPG/JPEG (400 x 400 pikseliv).

У темі повідомлення зазначається номінація, наприклад, «Географія». У назвах файлів обов'язково вказуються номінація, прізвище, область, наприклад, «Географія_Вітенко_Київська».

II. Організація та проведення конкурсу

5. Конкурс проводиться у два тури. Перший тур конкурсу може проходити в один або декілька етапів. Другий тур конкурсу проводиться у два етапи: відбірковий та фінальний.

6. Для проведення першого туру конкурсу утворюються організаційні комітети, які:

здійснюють організаційне забезпечення першого туру конкурсу;

формують склад журі першого туру конкурсу;

визначають порядок проведення першого туру: кількість етапів, форма проведення етапів (очна, дистанційна), розподіл випробувань за етапами, кількість конкурсантів, які переходять на наступний етап (у разі проведення в декілька етапів); строки подання педагогічними працівниками інформаційних карток; дати й особливості проведення випробувань;

можуть ухвалювати рішення щодо зміни кількості та формату проведення випробувань;

забезпечують ознайомлення конкурсантів з порядком проведення першого туру не пізніше ніж за два тижні до початку випробувань.

7. На кожному турі конкурсу проводяться такі випробування (опис у додатку 3):

номінація «Географія» – «Дослідження», «Майстерка», «Практична робота», «Тестування», «Урок»;

номінація «Образотворче мистецтво» – «Аналіз твору мистецтва», «Майстерка», «Практична робота», «Тестування», «Урок»;

номінація «Українська мова та література» – «Аналіз поетичного твору», «Майстерка», «Написання есею», «Тестування», «Урок»;

номінація «Фізика» – «Методичний практикум», «Тестування», «Урок», «Фізичний експеримент», «Я так роблю».

8. На другому турі конкурсу випробування розподіляються таким чином:

номінація «Географія» – відбірковий етап: «Майстерка», «Практична робота», «Тестування»; фінальний етап: «Дослідження», «Урок»;

номінація «Образотворче мистецтво» – відбірковий етап: «Аналіз твору мистецтва», «Практична робота», «Тестування»; фінальний етап: «Майстерка», «Урок»;

номінація «Українська мова та література» – відбірковий етап: «Аналіз поетичного твору», «Написання есею», «Тестування»; фінальний етап: «Майстерка», «Урок»;

номінація «Фізика» – відбірковий етап: «Методичний практикум», «Тестування», «Я так роблю»; фінальний етап: «Урок», «Фізичний експеримент».

Центральний організаційний комітет конкурсу може вносити зміни щодо кількості, порядку та формату проведення випробувань другого туру конкурсу.

9. Журі кожного туру конкурсу уточнює формат проведення випробувань, розробляє критерії оцінювання випробувань та встановлює максимальну кількість балів за кожний критерій.

Учасники кожного туру конкурсу мають бути ознайомлені з форматом проведення випробувань, критеріями оцінювання не пізніше ніж за два тижні до проведення випробувань.

У разі виникнення обставин, що ускладнюють або унеможливають проведення випробувань у визначеному цими умовами порядку, журі може вносити зміни до порядку проведення випробувань.

10. Теми, завдання, питання випробувань визначає голова журі, який забезпечує їх секретність до моменту оприлюднення.

11. У разі проведення випробувань у дистанційній формі здійснюється відеоспостереження за процесом підготовки конкурсантів до випробувань, виконання ними письмових / тестових завдань.

12. Під час проведення випробувань здійснюється відеозапис виступу кожного / кожної конкурсанта / конкурсантки. Відеозаписи випробувань першого туру конкурсу розміщуються на інтернет-ресурсах організаторів. Відеозаписи випробувань другого туру розміщуються на YouTube каналі конкурсу (<https://bit.ly/2SICKf4>).

13. У разі надходження сповіщення про повітряну тривогу під час виконання завдань випробувань:

проведення випробування зупиняється на час оголошення тривоги;
секретар журі фіксує час, коли виконання завдань було зупинено, та робить відмітку в протоколі засідання журі;

після відбою повітряної тривоги виконання завдань продовжується;
секретар оголошує час, який залишається для виконання завдань, фіксує час, з якого продовжено виконання завдань випробування, та робить відмітку в протоколі засідання журі.

III. Оцінювання та оприлюднення результатів випробувань

14. Оцінювання випробувань усіх турів конкурсу здійснюється за бальною системою та критеріями, затвердженими відповідним журі.

У разі недотримання конкурсантом / конкурсанткою академічної доброчесності під час підготовки або виконання завдань випробування робота не оцінюється або результати оцінювання анулюються, про що ухвалюється відповідне рішення журі.

15. Не допускається обговорення членами журі виступів конкурсантів під час проведення та оцінювання випробування.

16. Оцінювання випробувань здійснюється особисто кожним членом журі, який вносить бали до оціночного листа, підписує та передає його секретареві журі одразу після завершення кожним конкурсантом / конкурсанткою

відповідного випробування. У разі організації роботи журі в дистанційній формі кожен член журі вносить бали до оціночного листа онлайн (без підпису).

17. Результати оцінювання випробувань першого та другого турів конкурсу доводяться до відома конкурсантів не пізніше наступного після випробування дня.

Зведені відомості кожного випробування, рейтингові листи відповідних етапів першого та другого турів конкурсу підписують усі присутні на засіданні члени журі. У разі організації роботи журі в дистанційній формі зведені відомості, рейтингові листи оприлюднюються в сканованому вигляді без підписів.

IV. Визначення переможців та лауреатів

18. У разі проведення першого туру конкурсу в декілька етапів учасники кожного наступного етапу визначаються на основі рейтингу, укладеного за загальною кількістю балів, одержаних під час випробувань попереднього етапу.

Переможець / переможниця, лауреати, дипломанти та учасники першого туру конкурсу в кожній номінації визначаються на основі рейтингу, укладеного за загальною кількістю балів, одержаних під час усіх випробувань першого туру.

19. У фінальному етапі другого туру конкурсу беруть участь не більше 12 конкурсантів, які визначені журі на основі рейтингу, укладеного за загальною кількістю балів, одержаних під час випробувань відбіркового етапу конкурсу.

Переможець / переможниця, два лауреати, які посіли друге та третє місце, дипломанти конкурсу в кожній номінації визначаються на основі рейтингу, укладеного за загальною кількістю балів, одержаних під час випробувань відбіркового та фінального етапів другого туру конкурсу.

20. У випадку однакової кількості балів за результатами кожного етапу відповідного туру конкурсу перевага надається конкурсанту / конкурсантці, який / яка має вищий бал у пріоритетному випробуванні.

Пріоритетні випробування кожного етапу відповідного туру конкурсу визначаються на першому засіданні журі.

21. Рішення журі кожного туру конкурсу приймаються колегіально та оформлюються протоколами, які підписують голова та секретар журі. У разі організації роботи журі в дистанційній формі протоколи оприлюднюються в сканованому вигляді без підписів.

22. У разі виникнення питань щодо результатів оцінювання випробувань роз'яснення конкурсантам надає голова журі.

Реєстраційна форма для участі
у всеукраїнському конкурсі «Учитель року – 2024»
(для ознайомлення)

1.	Власна електронна адреса	
2.	З умовами конкурсу ознайомлений / ознайомена та погоджуюсь	
3.	Згода на обробку персональних даних	
4.	Прізвище, ім'я, по батькові (вписується в зазначеному порядку без скорочень)	
5.	Стать (оберіть необхідне)	
6.	Дата народження (вписується в такому порядку: дд / мм / рррр)	
7.	Номер мобільного телефону (000-000-00-00)	
8.	Посада (вписується відповідно до запису в трудовій книжці)	
9.	Повне найменування закладу освіти (вписується відповідно до статуту)	
10.	Область та м. Київ, де розташовано заклад освіти (оберіть необхідне)	(список регіонів за алфавітом)
11.	Район, де розташовано заклад освіти	
12.	Найменування ОТГ, де розташовано заклад освіти	
13.	Найменування населеного пункту, де розташовано заклад освіти	
14.	Тип населеного пункту, де розташовано заклад освіти (оберіть необхідне)	Місто Селище Село
15.	Тип закладу освіти (оберіть необхідне)	Заклад загальної середньої освіти Заклад професійної (професійно- технічної) освіти
16.	Педагогічний стаж (кількість повних років на дату реєстрації на конкурс вписується цифрами без зазначення кількості місяців)	
17.	Кваліфікаційна категорія (оберіть необхідне)	Спеціаліст Спеціаліст другої категорії Спеціаліст першої категорії Спеціаліст вищої категорії
18.	Педагогічне звання (за наявності оберіть необхідне)	Учитель-методист Викладач-методист

		Старший учитель Старший викладач Вихователь-методист Педагог-організатор-методист Практичний психолог-методист Керівник гуртка-методист Старший вожатий-методист Старший вихователь Майстер виробничого навчання I категорії Майстер виробничого навчання II категорії
19.	Почесне звання (за наявності оберіть необхідне)	Народний вчитель України Заслужений вчитель України Заслужений працівник освіти України Інше
20.	Науковий ступінь (за наявності)	

Додаток 2

Інформаційна картка *
 учасника / учасниці всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2024»
 в номінації « _____ »

Прізвище, ім'я, по батькові		
Посада (відповідно до запису в трудовій книжці)		
Місце роботи (повне найменування закладу освіти відповідно до статуту)		
Освіта (найменування закладу вищої освіти, рік закінчення навчання)		
Самоосвіта (інформація зазначається за останні 3 роки у зворотній хронології)	курси	
	конференції	
	семінари / вебінари	
	конкурси	
	інше	
Педагогічний стаж		
Кваліфікаційна категорія		
Педагогічне звання (за наявності)		
Науковий ступінь (за наявності)		
Посилання на відеореферат		

Педагогічна ідея

Обсяг – до 4 сторінок, шрифт – Times New Roman; міжрядковий інтервал – одинарний; розмір шрифту – кегль 14.

Необхідно висвітлити суть Вашої педагогічної ідеї; представити технології, методи, прийоми, форми роботи, які Ви застосовуєте для реалізації педагогічної ідеї; продемонструвати ефективність та результативність впровадження педагогічної ідеї.

* Формат інформаційної картки не змінювати

Додаток 3

Випробування всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2024»

Номінація «Географія»

Випробування «Дослідження»

Мета: виявлення вміння конкурсанта / конкурсантки проектувати дослідницько-пошукову діяльність учнів.

Формат: розроблення програми дослідження.

Тематику дослідження визначають жеребкуванням.

Тривалість підготовки – до 2 годин.

Тривалість виступу – до 20 хвилин; запитання журі – до 5 хвилин.

Орієнтовні критерії оцінювання: відповідність між проблемою і темою, метою, завданнями, очікуваними результатами дослідження; логічність визначення завдань, очікуваних результатів, структури дослідження; доцільність вибору методів і засобів; спрямованість на формування ключових і предметних компетентностей, цілісності знань, цінностей; практична значущість для учнів очікуваних результатів дослідження.

Випробування «Майстерка»

Мета: виявлення вміння конкурсанта / конкурсантки адаптувати власну педагогічну ідею (технології, методи, прийоми роботи) до специфіки навчальних тем та вікових особливостей учнів.

Формат: проведення майстерки зі здобувачами вищої освіти / педагогічними працівниками.

Тему майстерки визначають жеребкуванням. Вибір технологій, методів, прийомів роботи конкурсант / конкурсантка здійснює самостійно.

Тривалість підготовки – до 2 годин.

Тривалість виступу – до 20 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.

Орієнтовні критерії оцінювання: оригінальність представлених методичних продуктів (технологій, методів і прийомів), майстерність та ефективність їх використання; відповідність між продемонстрованими методичними продуктами та метою, змістом й очікуваними результатами навчання; педагогічна цінність майстерки для його учасників; партнерська взаємодія з аудиторією; оригінальність концепції майстерки.

Випробування «Практична робота»

Мета: виявлення вміння конкурсанта / конкурсантки розробляти та виконувати практичні завдання з використанням інтернет-ресурсів, зокрема картографічних.

Формат: розроблення завдання для практичної роботи, її виконання та оформлення.

Тему практичної роботи, однакову для всіх конкурсантів / конкурсанток, визначають жеребкуванням.

Тривалість виконання – до 2 годин.

Для оцінювання роботи шифрують.

Орієнтовні критерії оцінювання: відповідність між завданнями та темою практичної роботи; логічність, послідовність, доцільність побудови завдань практичної роботи; чіткість інструкцій учням щодо виконання та оцінювання практичної роботи; уміння формулювати (прогнозувати) очікувані результати, контролювати правильність виконання завдань і формулювання висновків.

Випробування «Тестування»

Мета: визначення рівня професійної компетентності конкурсанта / конкурсантки.

Формат: комп'ютерне тестування.

Зміст тестових завдань передбачає запитання з предмета, методики й технології його навчання, психології та педагогіки.

Тривалість випробування залежить від кількості тестових завдань.

Випробування «Урок»

Мета: визначення рівня педагогічної майстерності конкурсанта / конкурсантки.

Формат: проведення уроку в 6–9 класах.

Кейс випробування (клас, тема уроку) визначають для кожного конкурсанта / конкурсантки жеребкуванням.

Теми уроків обирають за період від початку навчального року до часу проведення конкурсу.

Тривалість підготовки – не менше ніж 20 годин.

Тривалість уроку – 45 хвилин.

Орієнтовні критерії оцінювання: педагогічна майстерність, предметно-методична компетентність, науковість, творчий підхід; спрямованість на формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей, цінностей; реалізація наскрізних змістових ліній; результативність і доцільність використання методів, прийомів, засобів і форм роботи; професійні якості вчителя; дотримання норм організації та проведення уроку.

Номінація «Образотворче мистецтво»

Випробування «Аналіз твору мистецтва»

Мета: виявлення вміння конкурсанта / конкурсантки аналізувати та інтерпретувати твір образотворчого мистецтва.

Формат: письмова робота з виконання аналізу та інтерпретації твору образотворчого мистецтва з наданням методичних коментарів.

Твір образотворчого мистецтва, однаковий для всіх конкурсантів / конкурсанток, визначають жеребкуванням.

Тривалість виконання – до 2 годин.

Для оцінювання роботи шифрують.

Орієнтовні критерії оцінювання: здатність аналізувати та інтерпретувати твір образотворчого мистецтва; володіння бібліографічними відомостями про твір та рівень його розуміння; уміння висловлювати власне ставлення та надавати методичний коментар до твору; володіння професійною термінологією.

Випробування «Майстерка»

Мета: виявлення вміння конкурсанта / конкурсантки адаптувати власну педагогічну ідею (технології, методи, прийоми роботи) до специфіки навчальних тем та вікових особливостей учнів.

Формат: проведення майстерки зі здобувачами вищої освіти / педагогічними працівниками.

Тему майстерки визначають жеребкуванням. Вибір технологій, методів, прийомів роботи конкурсант / конкурсантка здійснює самостійно.

Тривалість підготовки – до 2 годин.

Тривалість виступу – до 20 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.

Орієнтовні критерії оцінювання: оригінальність представлених методичних продуктів (технологій, методів і прийомів), майстерність та ефективність їх використання; відповідність між продемонстрованими методичними продуктами та метою, змістом й очікуваними результатами навчання; педагогічна цінність майстерки для його учасників; партнерська взаємодія з аудиторією; оригінальність концепції майстерки.

Випробування «Практична робота»

Мета: виявлення вміння конкурсанта / конкурсантки вести педагогічний малюнок.

Формат: виконання педагогічного малюнка з наданням методичних пояснень.

Кейс випробування (клас, навчальне завдання) визначають жеребкуванням.

Тривалість підготовки – до 30 хвилин.

Тривалість виступу – до 15 хвилин, відповіді на запитання журі – до 5 хвилин.

Орієнтовні критерії оцінювання: володіння методикою ведення педагогічного малюнка; доцільність вибору технології педагогічного малюнка; забезпечення диференційованого підходу до складності виконання (уміння забезпечити для учнів з різним рівнем підготовки варіативність у виборі ступеня складності та технік виконання); урахування вікових особливостей учнів; вправність виконання.

Випробування «Тестування»

Мета: визначення рівня професійної компетентності конкурсанта / конкурсантки.

Формат: комп'ютерне тестування.

Зміст тестових завдань передбачає запитання з предмета, методики й технології його навчання.

Тривалість випробування залежить від кількості тестових завдань.

Випробування «Урок»

Мета: визначення рівня педагогічної майстерності конкурсанта / конкурсантки.

Формат: проведення уроку в 5–6 класах.

Кейс випробування (клас, тема уроку) визначають для кожного конкурсанта / конкурсантки жеребкуванням.

Теми уроків обирають за період від початку навчального року до часу проведення конкурсу.

Тривалість підготовки – не менше ніж 20 годин.

Тривалість уроку – 45 хвилин.

Орієнтовні критерії оцінювання: педагогічна майстерність, предметно-методична компетентність, науковість, творчий підхід; спрямованість на формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей, цінностей; реалізація наскрізних змістових ліній; результативність і доцільність використання методів, прийомів, засобів і форм роботи; професійні якості вчителя; дотримання норм організації та проведення уроку.

Номінація «Українська мова та література»

Випробування «Аналіз поетичного твору»

Мета: виявлення вміння конкурсанта / конкурсантки аналізувати поетичний твір у змодельованому навчальному середовищі.

Формат: проведення фрагмента навчального заняття.

Поетичний твір визначають для кожного конкурсанта / конкурсантки жеребкуванням.

Тривалість підготовки – до 1 години.

Тривалість виступу – до 20 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.

Орієнтовні критерії оцінювання: здатність аналізувати (зокрема інтерпретувати) текст ліричного твору; володіння методиками взаємодії з учнями; формування ключових і предметних компетентностей здобувачів освіти, реалізація наскрізних змістових ліній; творчий підхід до формату аналізування тексту, візуалізації матеріалу, зв'язку з іншими видами мистецтв тощо.

Випробування «Майстерка»

Мета: виявлення спроможності конкурсанта / конкурсантки формувати в учнів / учениць наскрізні вміння на уроках інтегрованого мовно-літературного курсу.

Формат: проведення прикладної майстерки у формі вебінару зі здобувачами вищої освіти / педагогічними працівниками.

Тему майстерки обирають жеребкуванням відповідно до модельної навчальної програми «Інтегрований мовно-літературний курс (українська мова, українська та зарубіжні літератури). 5–6 класи».

Тривалість підготовки – до 2 годин.

Тривалість виступу – до 20 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.

Орієнтовні критерії оцінювання: доцільність та ефективність дібраних технологій, методів і прийомів, спрямованість їх на формування наскрізних умінь, предметних і ключових компетентностей здобувачів освіти згідно з концепцією Нової української школи; розуміння концепції навчання інтегрованого курсу мовно-літературної освітньої галузі; партнерська взаємодія з аудиторією; оригінальність концепції майстерки.

Випробування «Написання есею»

Мета: виявлення вміння конкурсанта / конкурсантки осмислювати / переосмислювати запропоновану проблему, творчо виражати індивідуальний погляд на неї.

Тему есею, однакову для всіх конкурсантів / конкурсанток, визначають жеребкуванням.

Обсяг есею – до 3 сторінок рукописного тексту.

Тривалість виконання – до 2 годин.

Для оцінювання роботи шифрують.

Орієнтовні критерії оцінювання: розуміння проблеми; яскравість, оригінальність есею; формулювання власної позиції, переконливість; багатство слововживання, метафоричність та образність мовлення; грамотність.

Випробування «Тестування»

Мета: визначення рівня професійної компетентності конкурсанта / конкурсантки.

Формат: комп'ютерне тестування.

Зміст тестових завдань передбачає запитання щодо планування та організації освітнього процесу; оцінювання результатів навчання здобувачів освіти; теоретичних знань із предметів мовно-літературної освітньої галузі (українська мова, українська література); методики й технології навчання предметів та інтегрованих курсів мовно-літературної освітньої галузі.

Тривалість випробування залежить від кількості тестових завдань.

Випробування «Урок»

Мета: визначення рівня педагогічної майстерності конкурсанта / конкурсантки.

Формат: проведення уроку української мови у 8–11 класах.

Кейс випробування (клас, тема уроку) визначають для кожного конкурсанта / конкурсантки жеребкуванням.

Теми уроків обирають за період від початку навчального року до часу проведення конкурсу.

Тривалість підготовки – не менше ніж 20 годин.

Тривалість уроку – 45 хвилин.

Орієнтовні критерії оцінювання: педагогічна майстерність, предметно-методична компетентність, науковість, творчий підхід; спрямованість на формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей, цінностей; реалізація наскрізних змістових ліній; результативність і доцільність використання методів, прийомів, засобів і форм роботи; професійні якості вчителя; дотримання норм організації та проведення уроку.

Номінація «Фізика»

Випробування «Методичний практикум»

Мета: визначення рівня предметно-методичної компетентності конкурсанта / конкурсантки.

Формат: письмова робота з виконання методичних завдань.

Кейс випробування, однаковий для всіх конкурсантів / конкурсанток, визначають жеребкуванням.

Тривалість виконання – до 3 годин.

Для оцінювання роботи шифрують.

Орієнтовні критерії оцінювання: предметно-методична компетентність; гнучкість педагогічного мислення; вміння конкурсанта / конкурсантки використовувати сучасні підходи до організації освітнього процесу; урахування вікових особливостей учнів.

Випробування «Тестування»

Мета: визначення рівня професійної компетентності конкурсанта / конкурсантки.

Формат: комп'ютерне тестування.

Зміст тестових завдань передбачає запитання з предмета та методики його навчання, педагогіки та психології. Завдання відкритого типу передбачають розв'язування задач підвищеної складності.

Тривалість випробування залежить від кількості тестових завдань.

Випробування «Урок»

Мета: визначення рівня педагогічної майстерності конкурсанта / конкурсантки.

Формат: проведення уроку в 7–11 класах.

Кейс випробування (клас, тема уроку) визначають для кожного конкурсанта / конкурсантки жеребкуванням.

Теми уроків вибирають відповідно до навчальних програм та календарно-тематичного планування, за якими відбувається освітній процес в класі, де проходитиме конкурсний урок.

Тривалість підготовки – не менше ніж 20 годин.

Тривалість уроку – 45 хвилин.

Орієнтовні критерії оцінювання: науковість, предметно-методична компетентність, творчий підхід; спрямованість на формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей, цінностей; реалізація наскрізних змістових ліній; результативність і доцільність використання методів, прийомів, засобів і форм роботи; професійні якості вчителя; дотримання норм організації та проведення уроку.

Випробування «Фізичний експеримент»

Мета: визначення рівня володіння конкурсантом / конкурсанткою методикою та технікою шкільного фізичного експерименту.

Формат: розроблення та виконання фізичного експерименту з використанням запропонованого обладнання.

Обладнання для фізичного експерименту визначають жеребкуванням.

Вид фізичного експерименту конкурсант / конкурсантка визначає самостійно.

Тривалість підготовки – до 2,5 годин.

Тривалість виступу – до 20 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.

Орієнтовні критерії оцінювання: логічність, послідовність побудови завдань експерименту, чіткість інструкції для учнів щодо виконання експерименту; володіння технікою виконання експерименту, вміння користуватися обладнанням, приладами, інструментами; правильність виконання завдань і висновків.

Випробування «Я так роблю»

Мета: виявлення вміння конкурсанта / конкурсантки представляти власний педагогічний досвід з організації освітнього процесу в умовах змішаного навчання.

Формат: представлення власного досвіду розв'язання методичної проблеми.

Вибір теми, видів та форм навчальної діяльності, технологій, методів, прийомів роботи конкурсант / конкурсантка здійснює самостійно.

Тривалість виступу – до 20 хвилин, запитання журі – до 5 хвилин.

Орієнтовні критерії оцінювання: оригінальність та новизна представленого досвіду; доцільність вибору технологій, методів і прийомів, майстерність та ефективність їх використання; відповідність технологій, методів і прийомів поставленій дидактичній меті, змісту й очікуваним результатам навчання; дотримання принципів академічної доброчесності; цінність змісту представленого досвіду для педагогічної спільноти.

Додаток 4

Орієнтовний план відеореферату учасника / учасниці всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2024» (до 5 хвилин)

Суть Вашої педагогічної ідеї.

Технології, методи, прийоми, форми роботи, які Ви застосовуєте для реалізації своєї педагогічної ідеї.

Обґрунтування ефективності Вашої педагогічної ідеї.

Ваші досягнення, здобутки, якими Ви пишаєтесь.
