

Модуль 3. Педагогічний інструментарій сучасного освітнього простору Нової української школи

Урок – дзеркало загальної педагогічної культури вчителя, мірило його інтелектуального багатства, показник його світогляду, ерудиції. До хорошого уроку вчитель готується все життя.

В. Сухомлинський

Сучасна школа вимагає глибинного переосмислення всієї системи освіти, підходів навчання, оновлення змісту, форм та методів формування компетентностей 21 століття. [Світовий освітній форум](#), який відбувся вперше після початку пандемії, зазначив, що існуюча [освітня криза](#) – найгірша за століття. Вільний світ захоплюється українськими освітянами, які проводили уроки, лекції з бомбосховищ, станцій метро, і навіть, з місць бойових дій з другого дня початку війни. Після розповіді міністра освіти України на форумі про наш освітній фронт - українським учителям вся зала аплодувала стоячи.

[Мета освіти](#) визначена як розвиток природних здібностей, та інтересів, обдарувань учнів, які молоді люди, майбутні фахівці різних сфер та категорій, збираються використовувати під час їх соціальної адаптації на подальшому життєвому шляху шляхом самореалізації, при намірі продовжити навчання на рівні профільної освіти або намірів здобути професію, що зазначено у [Державному стандарті](#) базової середньої освіти.

Сьогодні світ спостерігає за успіхами українських здобувачів освіти [вимушених переселенців](#) за кордоном, які підтверджують якість освіти та правильність обраного шляху під час навчання у іншомовному середовищі.

Береснева Наталія Володимирівна,
старший викладач, методист кафедри
методики викладання і змісту освіти
НМЛ мовно-літературної освіти КЗВО
«Одеська академія неперервної освіти
Одеської обласної ради



<https://www.facebook.com/groups/406610059746038/>



<https://sqe.gov.ua/22-23-serpnya-2022-roku-vidbudetsya-mizhnarodna/>

Система освіти (гр. systema - утворення) – сукупність навчально – виховних закладів, які систематично і послідовно виховують, навчають і готують до життя підростаючого покоління відповідно до завдань суспільства.

<https://svitppt.com.ua/images/34/33687/770/img3.jpg>



<https://nus.org.ua/news/vymusheni-pereselentsi-zhytymut-u-zakladah-osvity-yaki-pratsyuvatymut-onlajn-minreintegratsiyi/>

Мовно-літературна освітня галузь (іноземні мови)

Ціль сучасних вчителів підготувати патріотів України, які знають її історію; носіїв української культури, які поважають культуру інших народів; «компетентних мовців, що вільно спілкуються державною мовою, володіють також рідною й однією чи кількома іноземними мовами; мають бажання і здатність до самоосвіти; виявляють активність і відповідальність у громадському й особистому житті; здатних до підприємливості й ініціативності». (Модельна навчальна програма – автори Редько В. Г., Шаленко О. П., Сотникова С. І., Коваленко О. Я., Коропецька І. Б., Якоб О. М., Самойлюкевич І. В., Добра О. М., Кіор Т. М.)

Крім того, формування життєвих навичок завдяки компетентнісного підходу та виховання людини, як особистості, яка формується на вшануванні своєї родини, суспільства, національних та культурних цінностей українського народу надає можливість нації та людству продовжувати свій безперервний розвиток у соціальному середовищі.

Сучасна ситуація та соціальний клімат сприяє усвідомленню необхідності системних змін у тому, як вчителі навчають і взаємодіють зі своїми учнями. Потреба в суспільних змінах і зростаючому технологічному прогресі викликали необхідність проведення дослідження педагогічних принципів, «як змінити існуючу систему освіти, щоб діти перестали бути пасивними слухачами і перетворились на дослідників».

Зміни в рамках давньої парадигми викладання та навчання можуть відбутися лише завдяки дослідженню існуючих педагогічних методів та їхнього місця в освіті 21-го століття.

Тривала нерівність через системні упередження все ще існує в наших навчальних закладах, районах, місцях роботи і, звичайно, проходить крізь онлайн навчання.



<https://narodna-osvita.com.ua/5262--2-social-rol-zhittjev-navichki-v-suchasnomu-svt.html>

Компетентнісний підхід - акцентує увагу на результаті освіти, в той час результат розглядається як здатність людини діяти в різних проблемних ситуаціях; спрямованість освітнього процесу на досягнення інтегральних результатів у навчанні, якими є загальні (базові, ключові) і спеціальні (предметні) компетентності тих, хто навчається.

Змішане навчання - методика, за якою учні засвоюють частину матеріалу онлайн і якоюсь мірою самостійно керують своїм часом, а частину - офлайн, у класі. Водночас, це логічно пов'язані між собою компоненти теми

Модуль 3. Педагогічний інструментарій сучасного освітнього простору Нової української школи

В умовах воєнного стану змішане навчання може бути альтернативою та перевагою в освітньому процесі в тих навчальних закладах, де не має бомбосховища, укриття, і не може бути налаштований навчальний процес, безпечний для життя та здоров'я всіх учасників освітнього процесу. Як організувати навчання, дистанційне або змішане, залежить від керівників закладів середньої освіти та органів місцевого самоврядування.

Крім оволодіння обов'язковою компетенцією «саморозвитку впродовж життя», де вчитель самостійно планує та вишукує для себе можливість підвищити професійний рівень. Для вчителів іноземних мов розроблено та забезпечено тренування на платформі Британської Ради, де тренери та фасилітатори допомагають вчителям розвивати свої професійні вміння та підвищувати свої компетентності. Також існує спеціальна програма, яка спрямована на розвиток умінь та набуття впевненості серед молодого покоління.
<https://www.britishcouncil.org.ua/programmes/english/schools/learning-hubs/activities>

Що стосується процесу викладання та учіння, техніка вчителя та його фаховий потенціал грає вирішальну роль. Знання того, які прийоми та стратегії застосовувати та коли їх використовувати, може означати різницю між успіхом учня чи його невдачею. Ось чому для всіх вчителів важливо мати інструментарій, повний дослідницьких педагогічних прийомів, які вони можуть миттєво застосувати для успішного навчання іноземної мови.

Автори Майкл Фуллан і Джефф Скотт у своїй роботі «Нова педагогіка для глибинного навчання: Освіта ПЛЮС» розглядають, як мають розвиватися наші підходи до педагогіки, щоб не відставати від швидких технологічних і соціальних змін у суспільстві 21 століття.



https://tvoemisto.tv/news/mozhlyve_navchannya_u_try_zminy_yak_pratsyuvatyut_ut_shkoly_z_1_veresnya_133737.html



<https://neelraman.com/how-to-become-a-more-competent-lifelong-learner/>



<http://surl.li/ejefm>



<https://skooler.com/the-6-cs-of-education/>

Мовно-літературна освітня галузь (іноземні мови)

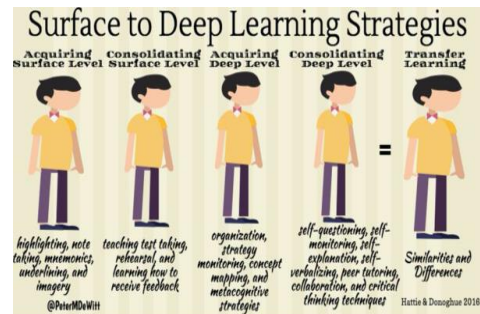
Нові технології «глибинного навчання» націлені мотивувати вчителів постійно оцінювати наскільки добре вони готують наших учнів до життя поза школою: як успішно долати складні економічні, професійні, соціальні, культурні та екологічні виклики, з якими вони стикаються в сучасному робочому світі.

З таким підходом вчитель є не «мудрецем на сцені» (“the sage on the stage”) чи «порадником збоку» (“a guide on the side”), а більше «активним партнером у навчанні» – посередником між учнями, іншими вчителями та високоякісними навчальними ресурсами. у всьому світі, використовуючи інноваційні технології для навчання в будь-який час, на будь-якому уроці або після урочний час. <https://skooler.com/the-6-cs-of-education/>

Але прийняття рішення з приводу які саме технології та підходи у викладанні іноземної мови необхідні учителю **не завжди пов'язано з вибором необхідного інструменту або технології, а інколи з посиленням та оптимізацією тих, які вже вчитель/ка має або «комбінувати різні підходи навчання, створюючи власний стиль викладання (в англійській літературі часто використовують термін «eclectic approach».** (Данііл Озерній, член Українського відділення Міжнародної асоціації викладачів англійської мови як іноземної, кваліфікований TKT Cambridge ESOL, Міжнародної спільноти лінгвістики англійської мови)

В роботі «Зручна модель для вибору освітньої технології» автор пропонує своєрідну модель «6С» (Content, Context, Character, Creed, Channels, Choice), щоб допомогти вчителям визначитись із різноманітним варіантів і визначити, які інструменти будуть найкращими.

Нижче, ми наведемо деякі практики, техніки, активності, вправи, які зможуть доповнити вашу особисту скарбничку інструментарію, щоб зробити ваше викладання індивідуальним, неповторним, специфічним.



<https://www.edweek.org/education/opinion-what-are-the-best-strategies-for-surface-to-deep-learning/2016/08>



<https://nus.org.ua/view/suchasne-vykladannya-inozemnyh-mov-yak-potrbinogovorvtv-vchvtelvu/>



<https://nus.org.ua/view/bagato-metodiv-navchannya-inozemnyh-mov-kombinujte-yih/>

Інтерактивний метод – це спосіб взаємодії через бесіду, діалог.

ІАМН передбачають фронтальну роботу учнів та роботу малими групами. Найбільш ефективні результати можна отримати при організації роботи учнів малими групами.



<https://ppt-online.org/35819>

Модуль 3. Педагогічний інструментарій сучасного освітнього простору Нової української школи

Розподілена практика: передбачає ознайомлення з матеріалом для досягнення базового розуміння теми, а після певної кількості часу, на уроці з нової теми, учням слід знову повернутися до попереднього матеріалу і відновити конкретну інформацію або навичку. Протягом певного періоду під час уроків процес повторюється, матеріал вивчається і закріплюється.

Навчальні дослідження-опитування це методики, які допомагають вчителям визначити, чи зрозуміли учні урок, тему або правило. Приклади таких прийомів, які вчитель може проводити в началі уроку, під час або в кінці уроку: острівки, аукціон, абетка, анімація, ПОПН-формула, «Капелюх запитань», ТАК-НІ-ствердження, «Навпаки».

<https://vseosvita.ua/news/10-oryhinalnykh-sposobiv-provedennia-opytuvannia-pid-chas-uroku-36655.html>

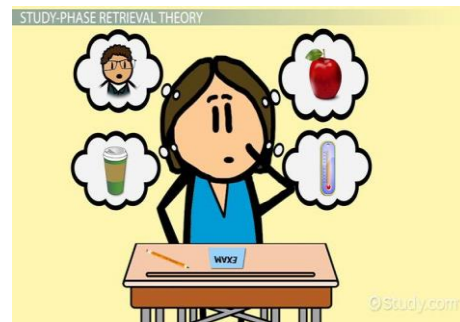
Зіставлення (Juxtaposition) - це акт розміщення декількох елементів, людей, предметів, ідей, слів або речень поруч або рядом для порівняння або контрасту. Щодо використання даної техніки на уроках іноземної мови, порівняння та виявлення протилежностей не тільки збагачує нашу мову, а й дає широкий спектр можливостей для розвитку критичного мислення. Одна з найпоширеніших вправ – зіставлення текстів: техніка, яка використовує кілька текстів, щоб пролити світло на різні точки зору на певну тему.

Кожна група учнів читає окремий текст і обговорює його. Після завершення учні розміщуються в нові групи, щоб кожен текст був представлений у новій групі.

Техніка вирішення проблем, коли учні навчаються визначати свою індивідуальну конкретну мету навчання, аналізувати поточну ситуацію та шукати метод, засіб за допомогою яких можна досягнути мети.

| 1. MASSED PRACTICE | |
|---|---|
| ADVANTAGES | DISADVANTAGES |
| <ul style="list-style-type: none"> Develops fitness during skills activity Reps of skill develop motor programme (overlearning) Good for COGNITIVE or AUTONOMOUS Good for simple or discrete skills | <ul style="list-style-type: none"> Cognitive learners lack concentration Physical & mental fatigue Demotivating (drive reduction) = Poor performance / errors Lead to injuries Can engrain WRONG technique? |

<https://slideplayer.com/slide/1382>



<https://study.com/learn/lesson/distributed-massed-practice-learning.html>

JUXTAPOSITION
PLACING THINGS SIDE-BY-SIDE FOR CONTRAST; THE EFFECT PRODUCED BY JUXTAPOSITION

Arms And The Boy - Wilfred Owen

Let the boy try along this bayonet-blade
How cold steel is, and keen with hunger of blood;
Blue with all malice, like a madman's flash;
And thinly drawn with famishing for flesh.

Lend him to stroke these blind, blunt bullet heads
Which long to muzzle in the hearts of lads.
Or give him cartridges of fine zinc (teeth)
Sharp with the sharpness of grief and death.

For his teeth seem for laughing round an apple
There lurk no claws behind his fingers supple
And God will grow no talons at his heels
Nor antlers through the thickness of his curls.

WHAT TWO MOTIFS (recurring elements) ARE JUXTAPOSSED IN THIS POEM?

PARAPHRASE
GIVE YOUNG BOYS WEAPONS TO PLAY WITH, BECAUSE THEY WON'T BECOME WAR-LIKE NATURALLY. (IRONIC)
Cute? or THREATENING?

<https://kidskonnnect.com/language/juxtaposition/>



Мовно-літературна освітня галузь (іноземні мови)

Багато викладачів вважають, що вони навчають учнів «вирішувати проблеми», але чи завжди на уроках їхні учні розв'язують справжні проблеми, що потребує навичок прийняття рішення та розвиває критичне мислення, чи просто виконують вправи, що передбачає використання попередньо вивчених дій? Справжнє розв'язання проблеми – це процес аналізу, порівнювання, синтезу, оцінювання інформації з будь-яких джерел, використання таких навичок як:

- ✚ бачення проблеми та розміркування над запитаннями;
- ✚ висування гіпотези та оцінювання альтернативи;
- ✚ зробити свідомий вибір, прийняти рішення та обґрунтувати його.

Існують декілька різних способів, за допомогою яких ви можете представити проблему студентам, наприклад, сформулювати проблему своїми словами, визначити ключові терміни, визначити аналогічні проблеми та знайти інформацію, яка потрібна для вирішення даної проблеми. Бажано заохочувати учнів до роздумів – коли рішення знайдено, учні повинні поставити собі такі запитання:

- ✚ чи моя відповідь має сенс;
- ✚ чи відповідає критеріям, які було встановлено на попередньому кроці;
- ✚ чого я навчився, зробивши це;
- ✚ чи можливо вирішити проблему іншим способом.

Метод PPP (презентація-практика-продукування) - це метод, який використовується на типових етапах роботи з новими мовленнєвими одиницями, структурами, моделями для надання учням можливості використовувати “target language structure”.

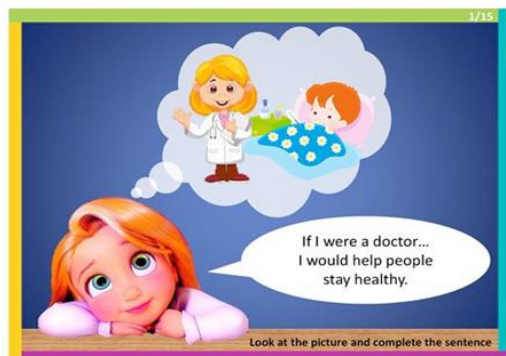
Методи й прийоми технології критичного мислення

- дискусія, диспут
- семантична (МЕНТАЛЬНА) карта або ґрунування
- мозковий штурм
- метод «Прес»
- проблемні завдання
- діаграма (кола) Венна
- Bloom's taxonomy
- сенкан
- Fishbone

<https://naurok.com.ua/prezentaciya-rozvitok-navichok-kritichnogo-mislennya-na-urokah-angliysko-movi-20200.html>



<https://osvitanova.com.ua/posts/1331-top-12-priyomiv-rozvytku-krytychnoho-myslennia-adaptovanykh-dlia-vykorystannia-u-shkoli>



<https://www.teachingenglish.org.uk/article/planning-grammar-lesson>

What does PPP stand for?

The PPP is a successful teaching method and is widely used throughout the world by many EFL and ESL teachers. Every PPP lesson has a language aim, which students should fulfill by the end of it. The PPP can be applied to teach grammar items, functions, vocabulary and even pronunciation.

| | | |
|---------------------|---|--|
| Presentation | 1 | • The teacher introduces a situation and presents the target language (L2) in context. |
| Practice | 2 | • Students practice the target language (L2) items using accurate reproduction techniques. |
| Production | 3 | • Students use the target language (L2) and make sentences of their own. |

Модуль 3. Педагогічний інструментарій сучасного освітнього простору Нової української школи

Use of the Target Language

Create Comprehensible LANGUAGE by:

- Paraphrasing (or saying it in an easier way)
- Slowing down the rate of delivery
- Defining words by **example**, not translation
- Using **structures** students are **familiar** with and building on them over time
- Using **key words** and phrases more than once
- Using **tone** of voice to **emphasize key parts** of the message

<https://www.slideshare.net/MandarinInSchools/teaching-in-the-target-language-brandon-zaslow>

Vocabulary Picture Definition Matching 251-260
Match the word to the picture that defines it



Word stress patterns

Study Tip: Two syllables

| Nouns: usually | Verbs: usually |
|----------------|-----------------|
| first syllable | second syllable |
| PRESENT | preSENT |
| REpeat | rePEAT |
| INcrease | INCREASE |
| REcord | reCORD |
| REfund | reFUND |

Suffix

| -tion | -ate |
|---------------------|----------------------|
| One syllable before | Two syllables before |
| acCOMMODATION | GRADuate |
| sITuation | DELiciate |
| | auTHENTICate |

<https://pamaka.com>



Перш, ніж очікувати продукування мови учнями, має пройти етап ознайомлення учнів з цільовою мовою, що полягає в активації схем(моделей), налагодженні учнів на мову та підготовку їх до уроку. Існують популярні засоби представлення та надання учням визначення ключових мовленнєвих моделей: узгодження визначень, розібрати слова відсутні голосні, вправи з картками, моделі наголосу, фонематичні слова.

Метод Локі або Палац Пам'яті заснований на асоціації та візуалізації, викладений ще в давньоримських трактатах, застосовувався для запам'ятовування багатой кількості слів.

Н. В. Рибалка, асистент кафедри іноземної філології, автор статті «Особливості застосування мнемотехніки при вивченні лексичного матеріалу на заняттях з німецької мови» демонструє широкий спектр мнемонічних методів «які можна ефективно використовувати при вивченні різних предметів і з учнями різних здібностей».

...ЦІКАВІ ЗАМІТКИ...

МНМОТЕХНІКИ: МЕТОД ІСТОРІЇ

<https://new.gerelo.com/articles/34>

E Visualise the items in a familiar place

MEMORY TIPS

Greek philosopher Socrates famously said 'Learning is remembering'. So, how can we improve our memory? The key is to use your imagination. Here are two ways of remembering a shopping list of eight items.

1. First, imagine a huge loaf of bread, and suddenly, coffee squirts out of the top and makes a fountain of dark brown liquid. After a few seconds, the dark brown changes to white yoghurt. The yoghurt forms a river and it goes under a bridge – the bridge is a steak. Some black and green olives are crossing the bridge and some big brown eggs are chasing them. The olives hide behind a big carton of orange juice. You lift an olive to your mouth to eat and it turns into an onion which tastes horrible. That's it. You've reached the end.

Мовно-літературна освітня галузь (іноземні мови)

Один з ярих прикладів даної методики запам'ятовування інформації, наданий в підручнику [«Focus 4»](#) видавництва Pearson, виглядає як «narrator's story», який з метою запам'ятовування списку покупок пропонує представити продукти у виді дійових осіб якогось сценарію, де «йогурт у виді річки, яка протікає під мостом, міст - це стейк. Десять зелених та чорних оливок, за якими гоняться декілька темних яєць, перебігають через місток та ховаються за картонну коробку із апельсиновим соком...». Завданням для учнів може бути і назвати продукти, які вони запам'ятали, їхня кількість або колір.

Подібну мнемотехнічну техніку [«метод ключових слів»](#) було визнано ефективним як для покращення словникового запасу так і для вивчення змістової інформації. Метод використовує огляд попередньої інформації у рідній мові, та базується на візуалізації (створенні або уяві зображення), особистій асоціації людини, та емоціях пов'язаних із малюнком.

https://www.youtube.com/watch?v=SFEez4K_sqg

Метод [Pegword](#) – цей різновид [мнемонічної техніки](#) покладається на те, що ви знаєте риму або її створили з декілька елементів, які римуються із групою слів або цифр. Наприклад: one-bun, two- shoe (glue), three-tree, seven-heaven, eight-gate (plate), nine-line (wine). Звертаючи увагу на різноманітність варіантів римовок для вивчення нових слів, які вчитель може готувати, навіть, разом із дітьми, можна говорити про ефективність запам'ятовування.

<https://www.ifioque.com/psyche/pegword-mnemonic>

Треба відзначити, що лише шляхом контрольованого аналізу (формувальне оцінювання) вчитель може зробити висновки про ефективність даної техніки.

<https://artofmemory.com/blog/peg-lists/>



Keyword Method

This method relies on memorization based on visual imagery:

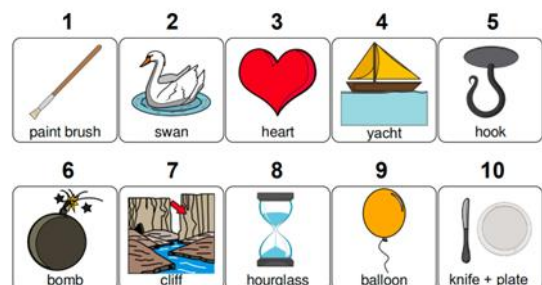
1. Recoding: changing the vocabulary word into a keyword that goes with a visual image (ex. ape for apex).
2. Relating: integrating the keyword with the definition (ex. ape sitting at the highest point [apex] of a rock)
3. Retrieving: recalling the definition by thinking of the keyword and the picture.



<http://www.aminlimpo.com/2017/02/keyword-method-in-reading.html>

Number Memory Peg System

How to remember any 10 items in order.
See <https://youtu.be/6i2xqWFIFz8> for instructions.



banter
SPEECH & LANGUAGE

<https://www.banterspeech.com.au/product/number-memory-peg-system/>

Модуль 3. Педагогічний інструментарій сучасного освітнього простору Нової української школи

Як ми бачимо, всі мнемонічні техніки можуть включати пісні, вірші, рими, плани, зображення та скорочення.

Стратегія «початкових літер»-метод навчання, який використовує початкові літери певних елементів, щоб змінити елемент на слово чи фразу аби полегшити запам'ятовування. Прикладом може стати всім відомий акронім ROY G.BIV, який допомагає дітям запам'ятати назви кольорів веселки.

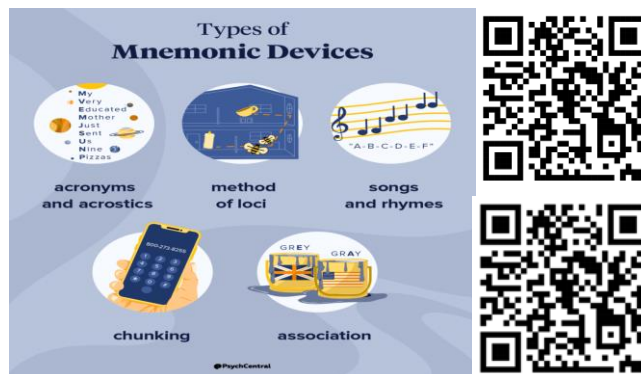
Метод «Сенкан» - популярний та багатьом знайомий прийом, який був створений американською поетесою Аделаїдою Крепсі більш ніж 100 років тому і не передбачав рими між п'ятьома рядками, але ж на власний розгляд, кожний вчитель може запропонувати створення «сенкана» і з римою. Його рекомендовано застосовувати для розвитку в учнів вміння зосереджуватися на деталях, розвивати образне асоціативне мислення, виражати власне ставлення до певної інформації.

Алгоритм створення віршів:

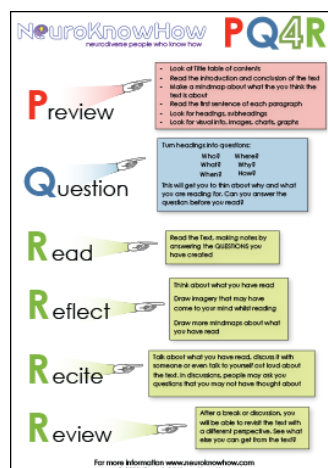
- 1 рядок - іменник (тема);
- 2р.- 2 прикметники, які розкривають тему;
- 3 р.- 3 дієслова (описують дію);
- 4 р.- речення (ставлення до теми);
- 5 р.- слово-синонім до 1 рядка.

Найкращі та ефективніші результати роботи з даною технікою є створення розповідей та коротеньких оповідань.

Наступний метод PQ4R (Preview, Questions, Reading, Reflecting, Reciting and Reviewing): методика навчання, за якої учні попередньо переглядають, запитують, читають, розмірковують, декламують і повторюють заданий матеріал або свою роботу. Цей активний підхід до навчання включає шість кроків процесу, які допоможуть учням залишатися спрямованими та сфокусованими на заняттях, допомагає засвоювати матеріал.



<https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.yout>



Мовно-літературна освітня галузь (іноземні мови)

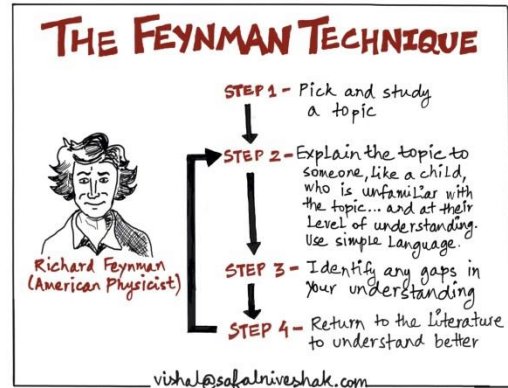
Техніка Фейнмана - це організаційний метод навчання, створений фізиком Робертом Фейнманом. Його основна мета - допомогти учням зрозуміти, пригадати та пояснити зміст просто та лаконічно менш ніж за 20 хвилин, а також пояснювати це так, як ви б пояснили це дітям 5 років. Після цього можна визначити прогалини у своїх знаннях і точно визначити, де потрібно більше вчитися. Головна ідея цього методу - при неможливості пояснити ідею або поняття не спеціалізованими термінами, треба повернутися до свого вихідного матеріалу та краще зрозуміти його. За допомогою аналогії пов'яжіть нові знання зі старими для кращого розуміння.

Створення семантичної, ментальної карти та/або кластерів - навчальна ідея, призначена для залучення раніше отриманих знань, введення словарного запасу, що відноситься до конкретного вмісту, і систематизації нової інформації по темі.

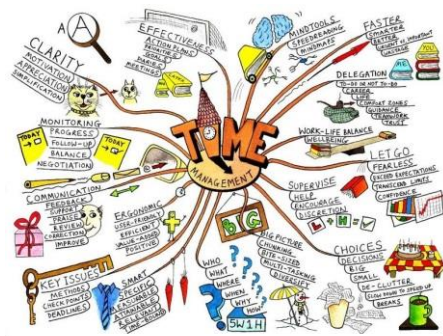


Щоб скласти кластер, учитель або учень обирає ключове слово. Потім учні обмірковують додаткову інформацію про нього, створюючи графічний органайзер з категоріями та деталями, які розкривають значення. За допомогою ментальних карт / кластерів можна в систематизованому вигляді показати великі об'єми інформації. Додаткові підвиди інтерактивних завдань, пов'язаних із розвитком візуалізації («Грунування», «Асоціативний куш») допомагають акумулювати в учнів думки і міркування навколо понять, що розглядаються на уроці.

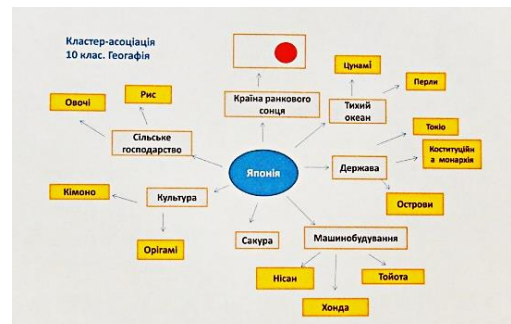
Стратегія «RAFT» (Role, Audience, Form, Theme) - прийом для розвитку критичного мислення учнів (обміркування) та формування навичок усного та письмового продукування (говоріння, письмо), допомагає учням зрозуміти свою роль як письменника та чітко висловлювати свої ідеї, розвиваючи відчуття аудиторії та мети в їх написанні.



<https://lexicontaylors.wixsite.com/lexicon/post/study-methods-101-a-law-student-s-guide>



<https://vseosvita.ua/news/try-servisy-dlia-stvorennia-intelekt-kart-38149.html>



https://www.youtube.com/watch?v=wG9jKP_QZRo



роль Адресат Форма Тема

- > Виберіть для себе **Роль** і в цій ролі напишіть або зобразіть
- > для когось, тобто для **Адресата**
- > в будь-якій **Формі**, наприклад, у формі короткого оповідання
- > на **Темі**, наприклад, «Образ князя Ігоря».

<https://naurok.com.ua/novitni-tehnologii-navchannya-uchniv-na-urokah-istorii-7467.html>

Модуль 3. Педагогічний інструментарій сучасного освітнього простору Нової української школи

Метод INSERT (Interactive Notation to Effective Reading and Thinking) надає учням можливість для роздумів. Учні встановлюють зв'язок між попередніми знаннями та змістом тексту.
<https://elearningindustry.com/changing-pedagogical-tools-design-paradigm>

Хоча існує багато поглядів на майбутнє освіти, включаючи віртуальну реальність і штучний інтелект, які ще не повністю розроблені, поточні ідеї, які можуть бути найбільш корисними для [онлайн-освіти](#), включають: навчання на [основі проектів](#), [зворотній зв'язок](#) та [рефлексія](#), інструктор як фасилітатор, педагогічний дизайн з використанням наук про навчання та включення [аналітики навчання](#) та [формування оцінювання](#).

Яку б [технологію](#) або [спосіб роботи](#) на уроці ви б не обрали, учням завжди буде цікаво з тими, хто рухається вперед, хто «в ногу» із швидко мінливим світом гаджетів, хто «в тренді». Для цього вчитель має самостійно, аналізуючи свої потреби, будувати «дорожню карту» свого професійного зростання.

Велика кількість корисного матеріалу: завдань, вправ, прийомів, які базуються на методиці [діяльнісного підходу](#) та підході, заснованому на завданнях можна знайти на сайтах: [\[fluentu.com\]\(http://fluentu.com\),](http://britishcouncil.com,</p></div><div data-bbox=)

<https://ontesol.com/>,

<https://www.gov.uk/government/publications/standard-for-teachers-professional-development>,

<https://www.teachingenglish.org.uk/article/teaching-success-self-study-booklets-guide-teacher-associations>

ІНСЕРТ -

це інтерактивна система запису для ефективного читання і роздумів.

INSERT - з англійської - «вставка», «вклейка»



<https://naurok.com.ua/prezentaciya-na-temu-zastosuvannya-priyomu-insert-na-urokah-ukra-nsko-movi-84259.html>



<https://www.prodigygame.com/main-en/blog/teacher-professional-development/>



<https://www.britishcouncil.cn/en/teach/2021webinar-teaching-for-success-self-study-booklets-a-guide-for-teacher-associations>



<https://mkip.gov.ua/news/7518.html>

Мовно-літературна освітня галузь (іноземні мови)

За дорученням прем'єр-міністра України Міністерством культури та інформаційної політики України було розроблено законопроект про надання англійській мові статусу мови міжнародного спілкування. «Розширення сфери застосування англійської мови в Україні сприятиме активізації процесів інтеграції українців у європейську спільноту»

Live as if you were to die tomorrow. Learn as if you were to live forever.

Mahatma Gandhi

СПИСОК ЛІТЕРАТУРИ

1. https://www.ed-era.com/img/books/mon_recommend/english/english_1.pdf



2. <https://nus-english.com.ua/>
3. Пастушенко, Р. Український курикулум загальної освіти : етюди в тонах теорії рівнів навченості / Р. Пастушенко // Виклик для України : розробка рамкових основ змісту (національного курикулуму) загальної середньої освіти для XXI століття.
4. О. Пометун, Н. Гупан, В. Власов «Компетентісно орієнтована методика навчання історії в основній школі» <https://core.ac.uk/download/pdf/162002217.pdf>



5. <http://education-ua.org/navchalniy-proces.php>
6. <https://nus.org.ua/search/all/%D0%B0%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D1%96%D0%B9%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0%20%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B0/>
7. <https://nus.org.ua/teacher/anglijska-mova-skorochennya-obsyagiv-z-pysma/>
8. [31 Pedagogical Techniques That Every Teacher Should Have in Their Toolkits - The Edvocate \(theedadvocate.org\)](http://theedadvocate.org/31-Pedagogical-Techniques-That-Every-Teacher-Should-Have-in-Their-Toolkits)

9. Boshay, R., Kirkley, J. (1998). Principles for Teaching Problem Solving. http://www.plato.com/pdf/04_principles.pdf
10. Hayes, J.R. (1989). The Complete Problem Solver. 2nd Edition. Hillsdale, NJ: Lawrence Erlbaum Associates.
11. Woods, D.R., Wright, J.D., Hoffman, T.W., Swartman, R.K., Doig, I.D. (1975). Teaching Problem solving Skills. Engineering Education. Vol 1, No. 1. p. 238. Washington, DC: The American Society for Engineering Education.
12. Н.В. РИБАЛКА, асистент кафедри іноземної філології, українознавства та соціально-правових дисциплін Донецького національного університету економіки і торгівлі імені Михайла Туган-Барановського (м. Кривий Пир) ОСОБЛИВОСТІ ЗАСТОСУВАННЯ МНЕМОТЕХНІКИ ПРИ ВИВЧЕННІ ЛЕКСИЧНОГО МАТЕРІАЛУ НА ЗАНЯТТЯХ З НІМЕЦЬКОЇ МОВИ
13. <https://examstudyexpert.com/pegword-method/>
14. <https://www.magneticmemorymethod.com/pegword-method/>
15. <https://www.mempowered.com/mnemonics/language/using-keyword-method-learn-vocabulary>
16. <https://www.jstor.org/stable/20199894> Bonnie C.Konopak, Nancy L.Williams "Using the keyword method to help young readers to learn content material"
17. <https://www.ifioque.com/psyche/pegword-mnemonic>